La famosa Comedia

La Boda entre dos maridos.

Acto primero

Lauro, Cavallero estudiante
Pinabel Criado gracioso
Fero, Cavallero estudiante
Prudencio viejo su padre
Flavia Dama
Celia hermana suya.

Aurelio viejo padre de Lauro
Lisardo Cavallero hijo de Prudencio
Andronio Cavallero.
Felino criado de Prudencio
Febano lo mismo.

Lauro Cavallero en calzas y en jubon, con buen cuello, aunque estudiante, y Pinabel capigorron en cuerpo

Lau ¿gran bestia te hizo Dios?
[Pin.] Por eso vine a servir.
Lau. Pues aunque de vestir
[ah]ora mudamos los dos
[pa]ra sacar una espada
[pa]ra esconder un broquel,
[es]tas industrias Pinabel
[illegible] ser? (Pin.) y eso es nada.
[D]onde hay un viejo caduco
[d]e condicion tan feroz
[illegible] mas una vez
una bala de un trabuco
[illegible] ojos que solia
[illegible] Argos tener
[illegible] ofrecer
[illegible] a Santa Lucia
[illegible] que si bestia soy
habilidad tener puedo?

Lau Calla Pinabel, mas quedo
¿calla al diablo te doy?
que bestias hay que han tenido
por habilidades nombre,
y a ti te falta siendo hombre.
Pin. En Obispo auras lerdo.
Lau Si se han hallado elefantes
que anduvieron por maroma,
porque verguenza no toma
de milagros semejantes.
Pin ¿Quien lo escrive? Lau, un grave autor.
Seneca lo escrive. Pin. ¿quien?
Lau Seneca y Plinio tambien.
Pin Son disparates, Señor
mas cuando Elefante fuera
yo acudiera a tu regalo
porque para algunos palos
buenas espaldas tubiera
pero vuelto y aunque el viejo

se muere, voy á servirte.
Lau No es necesario decirte
que soy de tu vida espejo.
y que el defecto menor
es cisco que rompe el cristal,
que es retrato natural
donde se mira su honor.
Fin Vive Dios que antes metiera
en Troya el Paladion,
mas no faltará invencion
aqui en el portal me espera.

Vase Finabel

Lauro solo

Lau Amor de Salamanca me has traido
donde estudiaba leyes, leyes justas,
cuya alma es la razon, pero aqui gustas
que estudie leyes que jamas lo han sido.
Si la razon le niegas al sentido.
barbaras son, y por extremo injustas,
pues si en los principios me disgustas,
que fin espero de estudiar perdido?
tu ley es no tenella, y tu firmeza,
que jamas de mi ser y honor me acuerde,
tu estudio el daño, el ocio y la flaqueza.
no me desgrado que tu borla verde,
es señal que florece la cabeza,
pero que el seso las raices pierde.

Salga Febo de estudiante

Feb, Lauro, que haces aqui
en habito tan estraño?
Lau Dejé la tumba de paño
y como Vos me vesti.
para salir á rondar
una esquina de esta Villa,
donde hay mas maravilla
que las demas puede honrar.
No es el coloso del Sol
y es mas que el Sol claro y bello
la gracia y beldad que en ello
tiene en donaire Español.
No es el Jupiter famoso
que el ara Olimpica mira,
pero iguales rayos tira
Febo de su rostro hermoso.
No es el templo de Diana
pero es de hermosura un templo
que ha dejado para exemplo
la naturaleza humana.
No es el faro de bernace
mas puede guiar al Cielo
mil pensamientos del suelo
con la luz de ojos tan graves.
No son piramides bellos
mas su talle y cuerpo airoso
es un piramide hermoso
donde hay mas arte que en ellos.
No son los huertos pensiles
pero es jardin cuyas flores
hizo el Cielo con labores
de sus pinceles sutiles.
No es el sepulcro tambien
de Artemisia su hermosura,
pero es, Febo, sepultura
de las almas que la ven.
Asi que sin ser el templo
Jupiter, Faro, Coloso
piramides, huerto hermoso
y sepulcro de fee exemplo.
Con peregrina beldad
es rayo, sol, templo, altura,
puerto, Jardin, sepultura
de mi vida y libertad.
Feb No está mal encarecido.
Lau, No te digo por Dios Febo,
lo menos de lo que debo
á este bien que me ha perdido.
Feb Y quieres solicitar
Lauro ese bien que encareces?
Lau, A Madrid vine otras veces
y nunca la pude hablar.
pero en estas vacaciones
en que Amor me trujo á el,
me dá lugar un vergel
y amor muchas ocasiones.
cerca estoy de posesion,
que sus arboles y flores
todas son en mis amores
cabellos de la ocasion.
Es ido á ver Finabel
si podrá sacar mi espada
y engañar la vista airada
de aquel mi padre cruel.
y tiene tan poca maña
que aun la capa no ha traido.
Feb tu descuido Lauro ha sido,
ó tu condicion estraña.
que si avisado me huviera
yo te la huviera sacado

o ... uido mi criado.
i ... conido lo dispara.
... cosas han de estar
desde el Alva prevenidas.
Lau. Quisiera perder mil vidas
antes que a Aurelio enojar
... esta muy enfermo y viejo
... Padre en fin. Febo. haces bien
... lo será que te den
... el mismo consejo.
... es mi padre, mas por Dios
que tu no me haces ventaja
en quererle. Lau. las ventajas
... nos entienda a los dos
que hará cerrar si imagina
... andamos tan de levante.
Feb. Para ocasion semejante
... buena Jacerina.
... estoque y un broquel
... aunque el lugar es seguro
... es lenguage oscuro
siempre hay cifras en el.
... que me has agraviado
... callarme este secreto
... lo estar te prometo
... me llebes a tu lado,
... no me sufre el amor
... te tengo el verte solo.
Lau. Febo de mi alma, Apolo
... de mi vida y honor
nuestros Padres son amigos
... amor es heredado
... la sangre nos le han dado
... obras son los testigos.
... en casa y descansa
... este negocio es seguro
... llebarte no procuro.
Feb. Mi lado, Lauro te cansa,
... mate mi compañia.
... tienes gusto sin mi.
... Si le he tenido sinlo
... vivas el ultimo dia.
... Febo que eres Febo
... es Lauro tu laurel.
Feb. Si eres ingrato como el
... los hombres repruebo.
... vame, así Dios te guarde
... no me podre dormir
... pensando si has de venir
... o malo, presto o tarde.
... me desvele así

pues saves lo que te quiero.
Lau. tu cansancio considero
y este me detubo aqui.
que por lo demas no se
como dudas de mi amor
que igual al tuyo es mayor.
Feb. Eso no lo sufriré
bastan los agravios hechos.
no me digas que me quieres
mas que yo a ti Lauro, si eres
el alma de nuestros pechos.
Que si porque amor se arguya
entre dos que no han de ser
mas almas solo ha de haver
por Dios Lauro, que es la tuya.
Yo solo soy cuerpo aqui
tu eres la razon la ley
tu la Voluntad y el Rey
que vive y que manda en mi.
La estrella con que naciste
tiene imperio en mi y le estoy
tan sugeto que no soy
mas ser del ser que me diste
que a no conocer los dos
que hay Dios, para mas exemplo
te hiciera labrar un templo
y te adorara por Dios.
Lau. tente, que el amor te lleba
a ser loco. Feb. y aun es poco
que amor solo con ser loco
sus executorias prueva.
Lau. Probadas tengo las mias
con testigos de mi fee
desde que te vi te amé,
y antes de verte algun dia.
Feb. Antes de verme, no quiero
que mientas, y en amor mira
que encarecer con mentira
no es de amador verdadero
que en buena filosofia
por la noticia se ama,
y yo se que aun de mi fama
ninguna tu amor tenia.
Lau. Febo, mientras no te vi
yo fabricaba en mi idea
como está en razon que sea
un amigo para mi.
Pintabale verdadero
leal discreto callado
rico de buen talle, honrado

bien nacido y Cavallero.
Este amabas y puerta fuiste;
despues el mismo que vi,
sin duda te amaba á ti
pues que tu le pareciste.
Fab. Siempre tu ingenio me vence
no quiero nada contigo.
Lau. Ven esta noche conmigo,
porque á decirte comience,
á Fabia nuestra amistad,
porque en la calle no esté
y si entras dentro y la ve
sin te uziga y tu lealtad,
pero darete un escudo
que este de Medusa entrene
que es una hermana que tiene
por quien amor fuera mudo
de mejor gana que ciego,
porquien dijo aquel poeta
que es una hermosa receta
contra el rayo de su fuego.
Fab. Cuando tal peste en castigo
dió el Cielo al Pueblo Romano
de Pico Mirandulano,
leí que á Hermolao su amigo
una contrayerba hizo
con aspides y escorpiones
tu me das en tus razones
Lauro, el mismo bevedizo
pues contra la soberana
beldad que te tiene ageno
me ofreces siendo veneno
el veneno de su hermana.
Lau. Fab. de etmicles la barca
de dos vientos combatida
guardó de Cesar la vida
contra el rigor de la Parca,
que asi Lucano lo escrive,
y asi tu vida será
que uno matarlo podrá
y entre dos venenos vive.
Llama á Leonido y salgamos
juntos estas noches bellas
á juzgar por las estrellas
la fortuna que esperamos,
y está seguro de mi,
que esta sangre, esta alma es tuya.
Fab. La mia Lauro no es tuya
tu saves que vive en ti.

ven que á Aurelio entretendré,
mientras tu sacas la espada:
Lau. tu verás bien empleada
mi voluntad en su fee.
Fab. tanto la quieres? Lau. ya espero
encarecertelo, Fab. di
Lau. Pues Fab. despues de ti,
es la cosa que mas quiero.
Vayanse.
Entren Fabia y Celia
Fab. tarda Lauro Celia mia
que podrá ser la ocasion?
Cel. Con cualquiera dilacion
Fabia, el amor desconfia.
No culpes ya su tardanza,
espera, y habla conmigo.
Fab. No tiene el amor castigo
como la misma esperanza.
cansado debe de estar
de hablarme y verme sin fruto,
que en no pagando el tributo
de amor suele amor cansar,
y los hombres buscan luego
adonde la posesion
ni cansa con dilacion
ni causa desasosiego
No dudes tendrá á estas horas
donde las pase mejor.
Cel. Zelos es sombra de amor
bien muestras que á Lauro adoras.
dichosa yo que no tengo
que esperar ni que temer
que de verte padecer
á tomar exemplo vengo.
Fab. No sientes ruido? Cel. adonde?
Fab. en la pared del Jardin.
Cel. Ya de tu esperanza el fin
á tus deseos responde.
Lauro entre;
Lauro la pared saltó.
Lau. y Lauro á tus brazos viene,
centro que su vida tiene
despues que el alma te dió!
Fab. Como has tardado? Lau. no pude
mas presto engañar un viejo.

... Dios que te muda,
... pues me ha detenido.
Isab. inquieto estas. Lau, dejo afuera
... Febo que no saliera
... Febo. Isab, engañada he sido.
... no dices que esta alli?
... mas asi me guarde Dios
... que pensé que erades Vos
... porque alumbrais en mi.
... mientras que se detenga
... Febo por cortesia
porque no amanezca el dia
... vuestra parte se venga.
Lau. Febo es aquel Cavallero
... Isabia que anda conmigo.
Isab. Es vuestro deudo? Lau. es mi amigo
... aunque á mil deudos le quiero,
... su Padre y el mio fueron
... Francia amigos tan grandes
despues que los dos de Flandes
y de Alemania volbieron
... á España á Febo embió
porque estudiase en España;
desde entonces me acompaña
... á él le acompaño yo.
... fin mi Padre le tiene
por hijo, y yo por hermano
... galan, es cortesano
... asi á acompañarme viene
aunque yo le disuadia
... de casa no saliese.
Isab, muy buen secretario es ese.
Lau. Es la misma sangre mia.
Isab. Sentaos en esta almohada.
Lau. O Celia, estais buena? Cel, estoy
para serviros

Sientase

Lau. Yo soy
vuestro. Cel, y yo vuestra cuñada.
Lau. Pluguiera á Dios; y el muy bien
... que las ansias mias
... brevedad de estos dias
... y temen tambien.
... antes que esto se concierte
... Salamanca me vuelbo
... resolveis mi revuelbo
... por ciertas mi muerte
Isab. Inquieto en extremo estais

es muy bajo aqueste asiento.
Lau, Otra cosa mi bien siento.
Isab. Que es lo que hacia alli mirais?
Lau, Como á Febo dejé fuera,
temo no topen con el.
Isab. Pues que havemos de hacer?
Lau. Que entrara, amores quisiera;
que lejos de aqui estara.
Isab. gran prisa teneis por Febo.
Lau, mas por vuestros ojos llebo
que Febo este solo allá.
Isab, Antes de mi compañia
tan cansado, Lauro, estais
que si á Febo deseais
es para que traiga el dia.
Lau, no mi bien que aunque el sol fuera
Febo delante de Vos
no alumbrara, mi Dios,
juntos mi sol luz tubiera
quierole bien y no sé
si queda seguro alli.
Cel, Pues Isabia entre Febo aqui,
que yo del jardin me iré.
Lau, porque? Cel, porque no me siento
para esperar el calor
de tanto sol. Lau, un favor
me has de hacer, vuelbe á tu asiento.
Cel, Pues he de esperar aqui?
Lau, no llegará Febo acá.
Cel, Pues donde Febo estara?
Lau, estara lejos de ti.
Cel, Venga si quiere mi hermana
salte Febo la pared.
Lau, haceisme grande merced.

Vayase

Cel, muy cerca está la mañana
pues Lauro por Febo es ido.
Isab. todos los enamorados
para decir sus cuidados
de su luz se han escondido
y Lauro quiere traer
de ellos al Sol por testigo.
Cel, tratando verdad contigo
bien lo puede Lauro hacer.
hombre de Francia no importa
que sepa lo que hay acá,
mañana á Francia se irá.

Febo, galan con cuello, espada
y broquel.

Lau. ... vos Febo reporta.
y endereza el Cuerpo bien,
harte hecho mal al vafar,
acabate de limpiar.
Feb. Está aqui Celia? Lau, tambien,
Feb, Pesame de haver rompido
tan buena conversacion,
Suplicos me deis perdon,
Lauro la culpa ha tenido.
Yo me escusaba de entrar,
y dijome que importaba,
porque á los vecinos daba
ocasion de murmurar.
Veisme señoras aqui,
la mitad de Lauro soy.
Lau. Es verdad entero estoy
despues que dentro te vi.
y asi os ofrezco en los dos
uno solo, yo soy Febo
Febo es yo. Fab, ni yo me atrebo
á hablar con el ni con vos
Fa. basta Celia, que se dicen
los amores que pudieran
á nosotras. Feb, si os alteran
si os turban, si os contradicen,
mis ojos, Fabia, por nuevo
testigo de vuestro gusto,
alli me voy, que no es justo
que os estorbe. Fab, volbed Febo
volbed y hablad á mi hermana.
mientras á Lauro entretengo.
Feb, agora si que á ser vengo
Febo en tan clara mañana,
si estaba ya el alva aqui,
justo fue que Febo entrase,
Cel. Porque su luz alumbrase
la obscuridad que hay en mi.
gentil talle de mancebo,
noble rostro, hablar suave.
Lau, que conversacion tan grave.
Fab, De quien? Lau, del aurora y Febo.
Fab, No os hallais sin el? Lau, con vos
sola me hallara sin él.
Fab, grandes partes hay en él.
Lau, singular le hizo Dios.
honradle por onra mia
y troquemos los asientos,
que son sus merecimientos
dignos de esta cortesia.
que yo quiero entretener
á vuestra hermana entre tanto.
Fab. De vuestra aficion me espanto.
Lau, Es hidalgo proceder,
allá voy y haré que venga
Febo donde estais, mi bien,
Fab. venga, pues gustais tambien
que os deje y que le entretenga.
Lau. Febo escucha. Feb, que hay hermano
Lau. mi Fabia te quiere hablar,
toma un poco aquel lugar.
Feb, buen termino. Lau, cortesano.
Feb, Ya lo entiendo. Lau, esto desea.
Feb. tan preciado estais de Fabia
que lo que es hermosa y savia
quieres que mas cerca vea,
voy. Lau, mal entiendes mi intento,
antes preciado de ti
quiero que ella entienda alli
tu grande merecimiento,
Feb. Lauro, Fabia á vos me embia.
mirad quien viene á ocupar
este dichoso lugar.
que tal hombre merecia,
mucho por mi fée os agravia.
Fab. Fabia es de Lauro señor,
y el tan vuestro que su amor
hoy quiere daros á Fabia.
sentaos bien. Feb, tan bien estoy
á vuestro lado sentado
que mi nombre he confirmado,
Febo de ese Cielo soy
por los planetas y estrellas
de ese velo cristalino
haré de hoy mas mi camino,
Fab. Dareis luz en mi y en ellas.
que es el oficio del sol,
Feb, antes de ellas le tendré,
Cel. Que este es Frances? Lau, Frances
que ya Celia es Español,
criouos á mi y á el
esta Villa y Salamanca,
Cel. Buen talle. Lau, anduvo bien franca
naturaleza con el
nunca tal entendimiento
se oió en tan gentil persona.
Cel, mucho vuestro amor le abona,
Lau, aun no digo lo que siento.
Feb. Que temor discurre elado
por mis venas, que es aquisto,
quien basilisco me ha puesto

... ya sin y a tu lado,
... tanto turbas mi entendimiento,
... sujeta mi razón
... sin duda efectos son
... primero movimiento,
... como un hombre no pase
del movimiento primero
ningun error considero
... que mi Lauro agraviase,
... libre imaginación
... por el aire presto
... en que me vi puesto,
... fantasmas del alma son.
... me libre, ... las ...
mil veces sobre mi cara,
... que imaginara
... al Cielo sin luz,
... sol sus rayos dorados
... pinceles a la diestra
naturaleza, maestra
... pintar montes y prados,
... fuego la actividad
... aire la sutileza
... tiempo la firmeza
... la claridad.
... mas, pensamiento loco
... en Fabio imaginais?
Fab. Que es lo que a solas hablais?
Cel. Digo, Señora que es poco
... cuanto Lauro os ama
respeto de ese valor
aunque os tiene grande amor
mayor fui que vuestra fama
nunca me supo decir
... menos que miro en Vos.
Fab. Si son lisonjas, por Dios
... ha enseñado a mentir
... soy la que encareceis,
... Lauro el amor me paga.
... Dios, que quereis que haga
... vosotros me perdeis,
... teneos
... os hace el alma inocente
... con tan nuevo accidente
... poneis tales deseos?
... que está Lauro allí,
mirad y tened respeto
porque os sacaré os prometo
otra vez mirais así.
... Dios, no aprovecho,
... será bien.

Fab. Donde vais? Feb. donde me den
contrayerva de estas flechas;
que bien Lauro me avisó
que aqui menester sería
mi lealtad pues lealtad mia,
el si por si, el no por no.
Pasad Lauro a vuestro lado,
y el mio no me quiteis.
Cel. aqui ya no le querreis.
Lau. bueno a fe, celos te has dado.
sientate aqui por tu vida
dile a Celia mil amores
Cel. Vendrá lleno de favores
no hayas miedo que los pida.
Feb. Vengo lleno de dolor.
Lau. agradate Fabia, Febo?
Feb. tanto que apenas me atrevo
al sol de su resplandor.
Lau. Celia me ha dicho mil bienes,
de ti, mas que no dirá
si en ti todo el bien está?
Feb. Pues que te ha dicho? Lau. que tienes
buen talle y entendimiento.
y a fe que mi informacion
bastará a dar aficion
con menos merecimiento
no hay duda vendrá a quererte,
mil buenas noches tendremos
Feb. buenas si aqui no perdemos
la vida o amor. Fab. advierte
Lauro que siento rumor.
Lau. Quedo si nos han sentido
Fab. Sin duda mi padre ha sido.
Feb. huir será lo mejor,
saltemos Lauro el Jardin
Lau. Adios Fabia. Feb. Celia adios
Fab. El Cielo os guarde a los dos,
Lau. Sube por este Jazmin.

Vanse Febo y Lauro

Entran Felino y Febano Criados que traen asido a Finabel, y Prudencio viejo Padre de Fabia, y Celia, y Lisardo su hermano.

Pru. Di la verdad, o por el Cielo Santo
que esta daga te meta por el pecho.
Fin. Señor, si yo la digo, porque causa
tu edad deja vencerse de la ira?
Lis. aqui estan mis hermanas Celia y Fabia
Pru. Que haceis aqui vosotras a ...

Fab. Convida la frescura de estos arboles
y el cristalino curso de estas fuentes,
el tiempo es caluroso, y no es posible
dormir hasta que el fresco de la noche
baña de su templanza el aposento.
Prud. Y no se echaron de ver que en S. Jeroni- mo
tocaron á maitines y que fuera
mas justo que estubieran en sus camas?
entrense allá si acaso estan ya frescas
con la templanza de la media noche
las ramas y las de estos verdes arboles
y el cristalino curso de estas fuentes.
Fab. Celia, gran mal.
Cel. mi hermano ha sido espia.
Fab. muere porque me case con Andronio
pero primero que á mi Lauro olvide
verás que al mar la tierra el curso impide.

Vanse Fabia y Celia

Pru. Mira lo que te va si tienes alma
hombre perdido en que verdad me digas,
no quieras que estos que á tu lado miras
te pongan una liga por los ojos
y te echen de cabeza en este estanque
donde con una piedra al cuello sirvas
de sustento á sus peces en su centro.
Lin. Señor, ego sum pauper scolasticus
ad prata et fontes veni animi gratia
utinam nunquam me tentasset demon,
sedebam ibi quando magna fames
me provocavit ad quebendum fructus,
vidi prunas pendentes ex arboribus,
ascendo por parietes medo et intro,
sem- in domum tuam nunquam ego intra-
captu sum sicut paser laqueo istius
misericordia cordia cordia Domine.
Pru. Entiendes lo que dice? Li. siendo niño
estudié los principios de gramatica,
y este latin es tal que se declara.
Lin. tiene muy gran razon soy mal latino
que por no lo saver como debia
perdi en Argel dos catedras famosas.
Li. mejor fuera que en ellas estuvieras,
dice que es estudiante y que venia
al prado del bendito San Geronimo
y que tentado del demonio quiso
recrearse esta noche en su frescura
cuando asentado alli la hambre fiera
le obligó á que buscase alguna fruta,
y como vió colgando de los arboles
las Ciruelas, saltó por las paredes
y entro en tu casa donde como pajaro
fué cogido en el lazo de esta gente
pide misericordia. Lin. que bien dice
que bien traduce, que gallardo interprete
dichoso el Padre que tal hijo alcanza
años bien empleados, merecia
por Dios ser Arzobispo de Marruecos.
Pru. la disculpa, Lisardo no me agrada
en latin, ni en romance, con quien vives?
Lin. Con unos estudiantes forasteros.
Pru. de donde? Lin. Señor Salmanticenses
Pru. tienen aqui sus Padres? Lin. etiam Domine
Prud. Como se llaman? Lin. bravamente aprieta
Prud. Di luego el nombre
Lin. un arbol tiene el uno,
por nombre ni es cerezo ni castaño,
coronanse con el los Capitanes
y solian honrarse los poetas
mas ya despues que se echa en aceitunas
y corona barriles de escabeche
no hay poeta que pida verde lauro,
Lis. Puede Lauro es tu dueño, hijo de Aurelio
Lin. Señor si Lauro es mi amo, que el es su hijo
Yo no lo sé, preguntalo á su madre,
Lis. Señor, aqui hay gran mal. (Lin.) peres peri
ó mors, et ista lingua. Pru. de que suerte?
Lis. tres años ha que aqueste moro sirve
á Fabia, y siempre que por este tiempo,
viene de Salamanca la pasea
de dia en las iglesias la procura
ver y solicitar, y algunas noches
me ha dicho Andronio que por estas huertas
le ha visto suspirar y hacer mil señas
edad tienes é ingenio, si los moros
pudieran dar consejo, te dijera
que la casaras luego con Andronio,
ó que fueras á hablar al Padre de este
para que le ausentara de la corte.
Prud. A esa cuenta el ruido de esta noche
debio de ser que estaba Lauro dentro,
el cual como mas diestro saltaria
las paredes del huerto y aqui el Domine
que es algo mas pesado no podria,
desnudale Felino y tu Tebano
trae las riendas del Cavallo luego.
Lin. Las riendas y desnudo mal negocio,
si me quieres Señor correr en pelo
para que pides riendas? Teb. voy por
Fel. ea quitese luego la sotana

... y, ... carbones.
... como con mi ... graduado
... ni ... de este termino?
... en la ... y quede en
un ... gracioso.

Frn. Di la verdad. Feb. aqui las riendas traigo.
Lin. riendas suelen servir á desbocados.
y como callo aqui me ponen riendas,
perdone la lealtad, el pan perdone
no lo hago por mi que bien sufriera,
... arates por el pan comido
pero miro la honra de las letras
y que soy en efecto graduado.
Señor, Lauro es marido de tu hija.
Lauro estaba esta noche entre estos cuadros
añadiendo al Jardin un olmo y yedra.
Frn. ~~[illegible]~~ Que dices?
Lin. Lo que escuchas, pero advierte
con un exemplo mi disculpa clara.
Si entrase algun Doctor para tu hija
enferma, y la curase de manera
que la matase errandole la cura,
seria justo que al zaguan saliese
y azotases la mula en que venia?
Frn. Eso no era razon (Lin.) pues si mi amo
no cura bien la honra de tu hija
que culpa tengo yo que soy la mula
y me deja á la puerta siempre que entra
mandales que me vuelban mi gualdrapa
déjame que vuelba á mi pesebre.
Frn. Dale su ropa y abrante la puerta
y tu Lisardo, pues que ya amanece
ven conmigo y sabras lo que hacer pienso.

Vanse Fridesisio y Lisardo

Li. Corrido voy de enojo. (Frn.) ó hija infame.
Lin. Ya Señores me deja el ofendido.
que es lo que quieren? Fel. darte cuatro azotes
en una martingala. Lin. son muy necios
que iran á Roma si me tocan. Feb. dejale
que yo no tengo gana de ir á Roma.
Fel. Dale y vamos pro toto como cartas.
Lin. ... y si no me dan les dare á entrambos
porque soy quiromantico espantoso,
de cedulas que valen mil escudos.
Fel. Es alguna de amor, por vida mia?
Lin. la una es para amor y otra de juego.
Feb. esta quiero, Fel. yo estotra.
Lin. Pues accipite,
y el omnipotens guarde vestra corpora.
Fel. Adios mi Rey. Li. adios no magis buelvas
ne morias sicut canis inter puertas.

Vayase Linabel.

Feb. ¿Si será aquesto verdad.
Fel. Si, que estos Capigorrones
siempre estudian invenciones
en toda Universidad.
Danse á la quiromancia
y á las rayas de la mano
cargan de Agripa y Cardano
y estudian hechiceria,
que con estos embelecos
las mugeres los admiten
para que á amartarse incitan
algunos amantes ~~[illegible]~~ chuelos.
que hay muger que por sacar
dineros de un avariento
irá al infierno. Feb. está atento
cedula para ganar.
Fel. Tiron, tirin, tutiman.
nombres del Gran Turco son.
Feb. Birlimboto escotillon
perlin giron, caiman.
Fel. El leyo en el Alcorano.
Feb. Que con esto ganaré
si juego? Fel. Yo no lo sé.
Feb. probar quiero esta mañana
Fel. Prueba en poco. Feb. y si me pico?
Fel. Escucha leeré la mia,
y si es verdad este dia
yo me caso y tu eres rico.
Rimoteros Caratrafa,
Feb. Espiritus son no lea
mas que importa, no los crea
Fel. Serpentimurrio engarrafa.
Feb. Engarrafa, ese sin duda
es algun diablo corchete,
Fel. matacandil, cochoflete,
apio, murta, salvia y ruda.
Feb. Dice mas? Fel. Coscoserisca
tuf, tuf. Feb. Bernardinas son.
Fel. tienes poca discrecion,
esto es griego. Feb. y lo demas?
Fel. lo demas será diablesco
yo me voy á enamorar
Feb. Yo en este punto á jugar
y tu veras lo que pesco

Vanse

Entre Prudencio, Aurelio, Lisardo y
Lauro, Febo y Andronio

Prud. De tu cordura me admiro.
Au. y yo de tu discrecion,
Fe. Cosas de mancebo son,
Lis. Quita allá, mi afrenta miro,
And. Dice Lisardo muy bien,
metan los cobardes mano.

Metan mano los dos

Lau, Andronio, mas cortesano:
que somos hombres tambien.
Au. mijo, dexad las espadas
y estemos a las razones.
And. donde un hombre se pone
una vez desembainada,
venga tu honra y la mia,
porque una espada desnuda
puesta en varones, no hay duda
de que luego se resfria.
Prud. Andronio ni eres mi yerno,
ni te toca esta defensa
mira que es mayor la ofensa,
yo soy Padre yo gobierno
yo el dueño, yo el que he de hablar,
yo el que tengo de pedir.
And. Yo te he venido a servir,
que no te vengo a agraviar.
Fue yerro pensalo ser
amor he tenido a Fabia.
Prud. Pues Lauro de que te agravia,
sino es Fabia tu muger.
Lauro es hombre bien nacido
hijo de Aurelio que basta
de cuya nobleza y casta
yo propio testigo he sido,
si el la quiere cesara
nuestra question, y si no,
la lengua lo comenzo,
la espada lo acabara.
Feb. Aunque yo hablar no debiera
donde está hablando tu edad,
y calla la autoridad
de Aurelio que hablar pudiera,
Digo Aurelio, que pues yo
no pretendo a Fabia aqui,
y pues Lauro vive en mi
si es Lauro quien te ofendio,
los dos al Campo nos vamos,
que alli te daré a entender
que no has de hablar ni mover
los sabios adonde estamos.
And. Yo puedo hablar y cumplir
lo que digo. Lau. acaba ya,
donde Febo hablando está
puede tu contradecir?
saves tu qual hombre es Febo?
Au. hijo, pues la causa has sido
de este mal por dios te pido
no añadas otro de nuevo,
Andronio se pretendia
casar con Fabia que importa,
tu lengua mi vida acorta,
haz tu espada lengua mia,
Fabia tiene gran valor
gran linage que a Prudencio
noble, no le diferencio
de ningun grave Señor
Si la quieres, yo la pido
de rodillas, no haya mas.
Lau. Si tu, Señor, me la das
yo soy su indigno marido,
tres años ha que pretendo
este bien, callé por ti,
pero pues sucede asi
por Fabia me estoy muriendo.
Fabia es el alma que vive
en esta alma y pues me atrevo,
al lugar donde está Febo
esta disculpa recibe.
rico eres que te importa
mi estudio. Au. no pretendi
que estudiases porque vi
mi vida y hacienda corta
sino porque acompañases
a Febo a quien me embió
su padre que es otro yo,
porque con el te criases.
y el se criase contigo.
No estudieis mas pues los dos
sois ricos gracias a Dios
bien rico es Claudio mi amigo.
Dale Prudencio a mi Lauro
tu Fabia, Andronio perdone,
Prud. Si así mi amor se compone
y lo perdido restauro,
Andronio perdonará.
And. Señor, pues Fabia se emplea
en Lauro para bien sea.
Lis. Pues vamos juntos allá.
y dense las manos luego
y haganse las escrituras.
Prud. Lisardo tu honor procuro
la solicitud te ruego.
Vayanse todos

Quedan Lauro y Febo

Lau. Vamos señor Febo mio
yo me caso. Feb. Lauro hermano
muy te perdi. Lau. sera en vano.
Feb. No es forzoso tu desvio?
como quieres que un mancebo
se halle ya con un casado,
Lau. mudaré Febo de estado,
pero no de amigo. Febo.
Feb. Querrás luego a tu muger,
estarás siempre con ella
si por mi te apartas de ella
ella me ha de aborrecer,
luego dirá que te llebo
a otras mugeres, que soy
... y que ocasion te doy
Ah Lauro, hoy te pierde Febo.
Lau. No haras por vida de Fabia
no dixe bien Febo amigo,
por vida de Febo digo
si acaso Febo se agravia,
a Fabia quiero es verdad
pero mas te quiero a ti
que hallar podre por ahy
mugeres en cantidad,
pero Febo un buen amigo
donde hallarte podré?
permite que Fabia este
y no en mi si no conmigo,
que tu solo estas en mi
y estas en mi de tal suerte
que muger mudanza y muerte
no me apartaran de ti.
Feb. Ah Lauro que pensamiento
entro anoche en mi sentido
sin duda que le he perdido
pues que dentro a Fabia siento.
Fabia me mato mas Cielo
primero que le ofendiese
a Lauro, aunque amor me diese
todo un infierno de zelos.
la vida me quitaria
si la vuelbo a ver ni a oir
yo me dexaré morir
porque es su ofensa la mia.
Lau. Que dices? Feb. que si me dexas
a Francia me volveré.
Lau. nunca te pondrá mi fee
Febo en ocasion de quexa
ven que le voy a tomar
la mano. Feb. un siglo os gozeis,
o, os mirad como veis,
que he de morir y callar.

Fin del primer acto

Acto Segundo

Lisardo
Aurelio
Febo.
Pinabelo
Leonido.
Capigorrones
Lauro.
Andronio
Fabia
Celia
Felino,
Tebano.
Prudencio.

Lisardo y Aurelio

Lis. Mi Padre Aurelio te ruega
que este negocio concluyas.
Aur. Cuando mi descuido arguyas
padre la razon te niega
pero si yo le he tenido
despues de escritura hecha
es bien que tengais sospecha
de que por mi culpa ha sido,
que apenas le hubiera dado
... si por mi fuera
cuando alli se concluyera
el desposorio tratado.
Lis. Pues si es Lauro el que desea
a Fabia como dilata
las bodas, que fiesta trata,?
en que invenciones se emplea?
Que galas le estan haciendo
sastres? que joyas plateros?
Aur. los amigos verdaderos

Febo y Lauro. Lis. ass se entiendo
mas que tiene eso que ver:
con no se casa mi hermana.
Aur. Lauro dixo esta mañana
que lo dejaba de hacer
hasta que tenga salud
Febo que ha enfermado en casa;
Lis. El no saver que eso pasa
nos ha causado inquietud.
Pesame que falte á Febo
salud, que le quiero bien.
Aur. El se dexa amar tambien.
Lis. la opinion de Lauro aprueba
que mi Padre, Fabio y todos
quantos en mi casa estamos
á Febo, estuvo estimamos.
Aur. Merecelo de mil modos.
Lis. No nos ha dicho su mal
que fuera bastante escusa.
Au. Es su enfermedad confusa
enojosa y desigual.
Lis. Que tiene? Aur. melancolia.
Lis. melancolia, de que?
un mancebo en quien se vé
tanta gala y bizarria,
tal ingenio y tal nobleza
tiene agora esa pasion?
Au. á saver la ocasion
fuera Lisardo tristeza
y luego se remediara
que se entendiera el secreto
porque cesara el efecto
como la causa cesara
mas siendo melancolia,
de solo el humor procede
y remediarse no puede
mientras el humor porfia.
Lis. hanle curado? Aur. hase puesto
en su cura gran cuidado
donde lo que te he contado
he visto ser manifiesto,
Hipocrates atribuye
á Atrabiles ~~a~~ este humor
porque haviendo furor
é insania, Galeno arguye,
algo en los dos he leido
y con el Doctor tratado
á Febo havemos purgado
mas de poco efecto ha sido.
Una maligna acritud
este corrompido humor
dice que tiene el doctor
y muestralo la inquietud,
mas esto ó aquello sea
Febo á veces se lebanta
tan bueno, que nos espanta,
ni hay hombre que su mal crea.
Lis. Eso te quise decir
porque en mi casa le veo
algunas veces. Aur. deseo
para dos cosas vivir.
la una es solo dejar
á Lauro puesto en estado,
y finalmente casado
pues yo no quiere estudiar.
la otra embiar á Francia
en cas de su Padre á Febo
que con pesadumbre llebo
el verle tanta distancia
que á gran desdicha tendria
que se nos muriese aqui.

Entre Febo furioso tras Finabelo
y Leonido Capigorron

Feb. Como es eso? pues á mi?
fuera Villano desvia;
Leo. huye Finabel. Aur. que es esto?
Fin. Febo que se ha buelto en furia.
Feb. A mi tan notable injuria?
Aur. asido, tenedle presto.
Leo. Quien le ha de tener, Señor?
Lis. Que desdichado mancebo!
Aur. Vuelbe en ti que es esto Febo?
Ola llamadme al Doctor.
Leo. al Retor dixeras bien
del hospital de los locos.
Aur. asido. Fin. treinta son pocos.
llega tu Señor, tambien.
Aur. Febo vuelbete á la cama.
Feb. no hay para que Señor mio,
no ve que estoy muerto y frio
y que la tierra me llama?
llevenme luego á enterrar,
que tener es desconcierto
en la cama un Cuerpo muerto
de sufrir y de callar.
Au. hijo, vivo estas no digas
ni creas que muerto estas.
Feb. puedo estar yo muerto mas
que callando mi fatigas?
cuando un vivo tiene un mal
no dice aquieste mal tengo?
Aur. Si hijo. (Feb.) luego yo vengo

... muerto. Leo. ¿hay cosa iguál?
Feb. Pues tengo un mal extraño
... entre cuenta doy
... estás que muerto estoy.
... su argumento es engaño
porque si estar muerto no hablaras.
Feb. males de remedio inciertos
... á hablar los muertos
no es verdad? Leo verdad es clara.
que visto hablar mil difuntos
Mestro Señor, que si das
no dirán que muerto estás.
Feb muerete, y andemos juntos.
Leo quedo, Señor, ay de mí!
Feb mi criado eres Leonido.
Leo, verdad es, yo te he servido.
Feb Pues yo soy muerto.
Leo es así.
Feb mi Criado está obligado
á andar conmigo. Leo eso digo.
Feb Pues muerete y ven conmigo.
Leo Está muy bien ordenado,
yo me voy luego á morir.
Feb Delante de mí ha de ser.
Leo tengo primero que hacer.
Feb muerete. Leo dejame ir.
á cual hombre sentenciado
no dan de termino un hora?
Feb Digo que se muera agora,
y calle, pues yo he callado,
presto que estoy de partida
para el otro mundo, acabe.
Leo En que mula ó en que nave
sales Señor, de esta vida?
Feb Cesa ya de preguntar,
que yo por no hablar me voy.
Leo Por no hablar? Feb. Si muerto estoy
de sufrir y de callar.
Leo Pues habla pese á mi Abuelo
que no ha hecho cosa Dios
que no hable. Feb saveis Vos
que freno me ha puesto el Cielo?
Leo, El fuego con estallidos
habla, el viento con rumor,
el agua con el furor,
la tierra en ecos rompidos,
habla el Cocodrilo en lloro
silva el aspid, el leon ruge,
bala el cordero, el Buey muge

ladra el perro, brama el toro.
canta el ruiseñor su mengua,
chilla el conejo, el raton
en todo instrumento hay son
las campanas tienen lengua.
rebuzna el asno, el caballo
relincha que atruena un sordo,
habla el papagallo, el tordo,
gruñe el puerco y canta el gallo.
El niño aprende primero
á hablar, beber y mamar
y un cuchillo suele hablar
en la ano de un barbero.
hablan algunas Señoras
que pasan las puertas lejos
chirria un carro de bueyes
y un reloj habla por horas
los libros hablan y es cierto
que habla un muerto y que le oimos.
que dice Tulio decimos
tal sentencia y Tulio es muerto.
habla el Cielo cuando atruena
y los metales tambien
y el oro menos muy bien
cuando en quien le tiene suena.
Habla tu que en eso fundo
tu vida y la de los dos,
que á quien habla le oye Dios
y á quien no, ni Dios ni el mundo.
Feb Pues yo no tengo de hablar,
que nací honrado Leonido.
Leo, pues yo de ti me despido.
Feb No me quieres dejar,
cuando al otro mundo voy?
Leo Por eso es bien que me vaya;
si fueras aquí á una sierra
adonde estuvieras hoy
á una huerta, á un cigarral
pero al otro mundo es justo
que acompañe? Feb. es mi gusto.
Leo A mi muerte natural
aguarda y juntos iremos.
Feb No aguardes porque á mi cuenta
la mia es muerte violenta.
Leo muy buen recaudo tenemos.
Feb Que viva puede ser cierto
pues hablo, lloro y escrivo,
pero quien ha visto vivo
con tantas señas de muerto?

Cin. [illegible] tu dicho de mi
[illegible] que si tú no le tienes
Feb porque [illegible] fierna viñas!
no estoy muerto?
Cin Señor si,
pero muertos te menean.
Feb [illegible] cuyo está
cortada esta vida sola,
aunque muerto el Cuerpo veas.
Aur Llamadme a Lauro.
Lis Aqui viene.

Entre Lauro.

Lau Que es esto, Febo, es razon
que nuestra reputacion
apenas tu furia enfrene?
no miras lo que diran
en la Corte. Lis Ya sosiega.
Aur Luego como Lauro llega
llorando los dos estan.
Dejemoslos que por dicha
le sacará la ocasion
desta cruel perdicion.
Lis Que lastima. Aur que desdicha.

Vanse dejando solos a Febo y Lauro.

Lau Que desventura es aqui esta.
Febo que tienes? que has?
como de esta suerte estas?
no merezco yo respuesta?
Tu loco estando yo cuerdo.
Yo cuerdo estando tu loco.
O no siento, ó siento poco
lo que perdiendote pierdo.
Febo, de que ha procedido
tal mal que ya llega a furia,
hante hecho alguna injuria?
hermano quien te ha ofendido?
[illegible] por no darme pesar
callas, no sé que te diga,
que pues mi amor no te obliga
con que te puedo obligar?
Habla Febo, ó pensaré
que del alma te has salido
habla Febo. Feb estoy perdido
turmeme y callo. Lau porqué?
Feb Por tan estraños caminos
van mis pasos derramados
que del fin de mis cuidados
solo espero desatinos.
La razon que me regia
del todo me desampara
porque te vuelbo la cara
cuando al remedio me guia.
A mi propio me pregunto
si se por dicha de mi
y aun no se decir que si
por no ver que estoy difunto,
que como amigos fingidos
que en el peligro faltaron
en el que estoy me dejaron
todos mis cinco sentidos
faltó la parte mas alta
que el entendimiento hacia,
la memoria, pues no es mia,
tambien pienso que me falta.
pues que te podré decir
Lauro de mi Voluntad
Lau. Febo, tratemos verdad,
esto es orar ó arguir?
Ven Febo a la conclusion
mira que me tratas mal.
Feb antes por serte leal
muero en tanta confusión.
Lau, tu a mi donde como en que?
Que te he fiado yo a ti?
que hay en mi ó fuera de mi
que en ti como en mi no esté?
habla claro. Feb, que consejo
tomaré, a dejame digo.
Lau, Febo no eres mi amigo,
que a serlo fueras mi espejo,
y pues yo no miro en ti,
ese mal que llamas mal,
ó se ha quebrado el cristal
ó se cerró para mi.
Espejo solias ser
como lo es el buen amigo,
no tratas verdad conmigo,
pues que no me dejas ver.
En tanto el espejo es bueno
cuanto al que se ve retrata,
y en tanto mentiras trata
cuanto muestra el rostro ageno.
pero cuando está quebrado
ó todo cerrado está,
ni bien ni mal muestra ya
porque la luz le ha faltado,
la luz de nuestra amistad
te ha faltado qué procuro,
que estando el espejo obscuro
como veré la verdad?
Feb Ni se ha quebrado el espejo
ó Lauro en que te mirabas
ni la luz que tu le dabas

falta por mi consejo
que si la tiene de ti,
y de tu sol la recive,
quando sin tu lumbre vive.
no es justo culparme á mi.
Lauro por la misma Cruz
que tienes ceñida al lado
que de estar tu sol turbado
le falta á mi espejo luz,
y esto es verdad de manera
que si mas claro te hablara,
ó tu sol me le abrasara,
ó yo pedazos le hiciera.
pared del espejo fui.
hazme Lauro una merced
que se caiga esta pared
y caygase sobre mi.
Lau No Febo yo soy el Sol
como dices de tu espejo,
y asi te daré un consejo
de pecho hidalgo Español
y será que si tu alma
es luz de tu cristal,
y por encubrir tu mal.
vive tu salud en calma
este pecho que la encubre
romperé con esta daga
para que lugar le haga
que si el alma se descubre,
toda su luz dará en ti,
y tu en mi entonces verás
que ni puedo alumbrar mas
ni hay mayor verdad en mi.
Feb Suelta la daga. Lau, es razon.
perder la vida que es menos.
Feb Si soy el loco, á lo menos
tuyos los efectos son.
Buelve la daga del tuyo
Lauro y su herida sangrienta
será de mi pecho boca
y ella servirá de lengua,
que pues á decir me obligas
cosas que el alma me cuestan
determinarme á callarlas
su acero mi lengua sea.
por el inmortal amor
que en nuestras almas se engendra
tener un mismo ascendiente
nuestras iguales estrellas.
por la Santa feé jurada
en justa correspondencia,
de la deuda de amistad
que es la mas estrecha deuda
te pido Lauro que al punto
que mi traicion te refiera
acabes mi vida infame
que es la mas justa respuesta;
tu me llevaste una noche
al Jardin de Fabia bella
fui contigo y fui pensando
que me enamorara Celia
no sé Lauro que desdicha
que influencia, que planeta,
que contradicion del Cielo
por alguna grave ofensa
no sé como te lo diga:
Lau Acaba que me atormentas
Feb tiembla Lauro el Corazon;
Lau Acaba. Feb los ojos tiemblan,
que te miran ofendido,
y no permiten que pueda
ser tan atrevida el alma
que dé á la lengua licencia.
Lau Quieres quitarme la vida?
Feb Vi á Fabia tu esposa. Lau, espera,
Feb Que quieres? Lau, aun no es mi esposa
di lo que quisieres de ella,
Feb, Della? por el Cielo santo
que en cualquier cosa mintiera,
porque no save mi amor,
por palabras ni por señas.
Lau, Ya Febo me has dicho tanto
que saver menos quisiera.
Feb Dije que la quiero? Lau, Si.
Feb pues este pecho atraviesa,
Venme aqui Lauro á tus pies,
que aguardas? no hay mas que espadas,
por callar me he vuelto loco
y será mi muerte cierta.
que como forzoso ha sido
en estos conciertos verla
ha crecido mi pasion
en la misma resistencia
mas como el viento derriba
la nave dando en las velas
y amaina el Piloto el arbol
porque no tope con ellas
asi de mi pensamiento
cortandome la cabeza
estarás Lauro seguro,
no respondes? en que piensas?
habla Lauro, Lauro, acaba.
Lau No quieres que me suspenda
pensando como podré

hacer que a Fabia posea?
Feb. Que la posea, que dices?
Lau. Por el Cielo, por la tierra,
por todo cuanto hay criado
hombres, aves, plantas, fieras,
que hoy ha de gozar a Fabia,
Feb. Si con su Padre y con ella
con su hermano y sus parientes,
tu desposorio conciertas
como seré yo su esposo?
Lau. Ya se yo que ellos y ella,
no han de querer y que es cosa
imposible. Feb. pues que intentas?
Lau. Darte un fingido poder
para que tu esposa sea.
Feb. No Lauro que es disparate
solo el casarme con ella.
Lau. No es, que vendré de noche
a casa y las luces muertas,
te daré mi lugar propio.
Feb. O amor, autor de quimeras,
Ah Lauro, como has mostrado
su entendimiento y tus letras,
como saves que estoy loco,
con locuras me gobiernas.
Lau. Yo te he tratado verdad,
y porque mejor lo creas,
verás si palabras y obras
hoy se sientan a una mesa,
Ven y haremos el poder
diré que voy a una aldea,
y casaraste por mi.
Feb. Oye Lauro. Lau. hay mas que quieras?
no soy amigo de agora,
si en estas cosas me pruevas
no hay honra, Febo, no hay vida
no hay Padre, deudos ni deudas
que no te ponga en las manos.
Feb. No es eso. Lau. pues que?
Feb. No piensas
en el fin que esto tendrá?
Lau. Agora del fin te acuerdas?
Si Cesar mirara el fin,
nunca llegara a ser Cesar
ni a Pompeyo el fiero Atila
le cortara la cabeza,
nunca Alexandro ganara
el mundo si entonces vieras
que hombres coronas e imperial

todo es nada y todo es tierra,
no estubieran sobre troya
diez años con armas de Grecia
si supiera alguno de ellos
las traiciones de Clitemnestra,
nunca Tarquino gozara
la celebrada Lucrecia
Rodrigo la hermosa Cava
ni Paris robara a Elena,
Ven conmigo, que aunque adoro
a Fabia pues no es mi prenda
de la honra que el amigo,
no es bien que al honor se atreba,
hoy serás de Fabia Apeles
y hoy seré de Fabia bella
un Español Alexandro.
Feb. Pues Lauro, no consideras
que en quitartela yo a ti
hago a la amistad ofensa?
Lau. Febo tu estas a la muerte
de amores de esta doncella,
y yo no me muero agora,
amor nos puso esta mesa
quien tiene mas hambre coma.
Feb. hoy haces tu fama eterna.

Vanse.

Salen Andronio y Fabia.

Fab. No cumples bien la obligacion que tienes
a la amistad, Andronio de mi hermano.
And. incitanme a locuras tus desdenes.
Fab. No seas atrevido, ten la mano.
And. no estas casada? Fab. loco y necio vienes
pareceme el honor puesto tan llano
que aunque sin guarda esté pasarle puedes.
And. De tu jardin lo estaban las paredes
pasolas Lauro. Fab. Amor todo lo allana.
And. No merecí tu amor. Fab. si merecieras,
pero pusele en el. And. fuiste liviana.
Fab. Que liviandad en esto consideras.
And. Yo me informé de Lauro esta mañana,
y yo sé que en mi sangre no perdieras
lo que en la suya pierdes de la tuya.
Fab. Yo sé que me ennoblece con la suya,
y dejaste de hacer informaciones,
mientras que por tu hermana no las haces
que ni a tu amor, ni a mis obligaciones
con lo que ahora intentas satisfaces.
And. A mi me dices Fabia estas razones?
no basta que de Lauro el cuello enlaces
no basta que me dejes de tal suerte
que está mi vida en procurar mi muerte

... a los Cielos que ni a Lauro goze
... en sus brazos jamas a Lauro vea
... ingas a gozar quien no conoces;
... me te goze a ti quien no desea.
... rinas, disensiones, voces
... sobre tu boda y tanto daño
... te vengas a ver en Reyno estraño.
... a los Cielos. (Fab) no prosigas, cessa,
... no es estilo de hombre noble Andronio,
... si de la fee que tu valor profesa;
... Fabia honroso testimonio:
... Fabia fue mi justa empresa
... pues era en dulce matrimonio,
... esperanza engañaste. Fab, Aunque quiera
... somos mas firmes las mugeres. debla
... es nuestra ~~[struck]~~ suerte si escogemos
... es de mas valor dicen que erramos
... que no le tiene apetecemos
... siempre a lo peor nos inclinamos
... fuerza al mayor apetecemos
... paternal furor no replicamos
... que somos necias, pues vivimos
... sugecion, y en libertad nacimos.
... si fue yerro, el daño les mio
... te puede faltar lo que mereces.

Celia entre

Cel Dame albricias. Fab si haré si un bien me ofreces.

Cel Febo gallardo con salud y brio.
mas galan y contento que otras veces
a desposarse por poder antigo
viene por tu marido, y por su amigo.

Fab Febo, porque? no esta mi esposo bueno?

Cel Por escusar de gente y pesadumbre
se fue a una aldea. Fab, el desamor condeno

Cel Dicenme que es de Principes costumbre,
... de tu Lauro de esperanzas lleno,
vendrá esta noche a la primera lumbre
de suerte que los dos. (And) tente no acabes
palabras para mi Celia tan graves.
Que aguarda ya mi loco pensamiento?
Ah Fabia, que te casas? Fab no lo miras?

And tio logres plega Dios tu casamiento,
todo se vuelva engaños y mentiras,
que ya no te he de ver.

Feb ni es justo intento.

And Pues de mis ojos y alma te retiras
el alma y a los ojos de otro dueño
dame una prenda tuya aunque pequeña.

Fab Que prenda? And la que suele en despedida
darse al amigo. Fab, Esa no que solo
para el pecho de Lauro fue nacida.

Vayanse

And aqui perdi mi bien, aqui la vida,
mas si al occidental o artico polo
te fueses Fabia, alla mi amor se atreve,
resistir el calor, vencer la nieve,
engañada esperanza, claro estaba
que mientras Fabia estado no tenia,
el alma justamente os empleaba
que entonces lo imposible pretendia;
y agora que es agena y que se acaba
la luz por donde el alma la seguia,
el valor que en imposibles hechos
se han de mostrar los generosos pechos.
Yo he de seguir a Fabia aunque casada,
que caza se ha escapado perseguida
que montaña tan alta y tan elada
no fue del Sol ardiente derretida;
que mar no fue del hombre navegada,
que muralla resiste combatida,
caza, montaña, mar, muralla o Fabia
yo he de vencerte, aunque mi amor te agravia

Entren Felino y Febano

Fel, frias bodas. Feb, no pudieran
ser en estio mas frias
pensé que cuarenta dias
general banquete hicieron,
y embia Lauro a su amigo
con un poder de repente
y sin aparato y gente
se han desposado. And, que digo.
ce, Cavalleros. Fel, quien es?

And Andronio. Fel Andronio gallardo!

And Queda allá dentro Lisardo?

Fel, Queda en las fiestas que ves,
que mas parecen de muerte
quien pensara que una dama
de tanta hermosura y fama
se casara de esta suerte?

And Casose? Feb, ya se casó,
por poder. And con quien?

Feb Con Febo.

And No el desposorio nuevo,
galas y gastos escusó;
pero si yo huviera sido.

Fel Plugiera a Dios que tu fueras
que por lo menos hiciera
como rico y bien nacido.

hacer que a Fabia poseas?
Feb. Que la posea, que dices?
Lau. Por el Cielo, por la tierra,
por todo cuanto hay criado
hombres, aves, plantas, fieras,
que hoy has de gozar a Fabia.
Feb. Si con su Padre y con ella
con su hermano y sus parientes,
tu desposorio conciertas,
como seré yo su esposo?
Lau. Ya se yo que ellos y ella
no han de querer y que es cosa
imposible. Feb. pues que intentas?
Lau. Darte un fingido poder
para que tu esposa sea.
Feb. No Lauro que es disparate
solo el casarme con ella.
Lau. No es, que vendré de noche
a casa y las luces muertas,
te daré mi lugar propio.
Feb. O amor, autor de quimeras,
Ah Lauro, como has mostrado
tu entendimiento y tus letras,
como saves que estoy loco,
con locuras me gobiernas.
Lau. Yo te he tratado verdad,
y porque mejor lo creas
verás si palabras y obras
hoy se sientan a una mesa,
Ven y haremos el poder
diré que voy a una aldea,
y casarate por mi.
Feb. Oye Lauro. Lau. hay mas que quieras?
No soy amigo de agora,
si en estas cosas me pruevas
no hay honra, Febo, no hay vida,
no hay Padre, deudos ni deudas
que no te ponga en las manos.
Feb. No es eso. Lau. pues que?
Feb. No piensas
en el fin que esto tendrá?
Lau. Agora del fin te acuerdas?
Si Cesar mirara el fin,
nunca llegara a ser Cesar, ni
ni a Pompeyo el fiero Atilas
le cortara la cabeza,
nunca Alexandro ganara
el mundo si entonces viera
que hombres, coronas e imperio
todo es nada y todo es tierra,
no estubieran sobre Troya
diez años con armas Grecia
si supieran alguno de ellos
las traiciones de Clitemnestra,
nunca Tarquino gozara
la celebrada Lucrecia
Rodrigo la hermosa Cava
ni Paris robara a Elena,
Ven conmigo, que aunque adoro
a Fabia pues no es mi prenda
de las honra que el amigo,
no es bien que al honor se atreva,
hoy serás de Fabia Apeles,
y hoy seré de Fabia bella
un Español Alexandro.
Feb. Pues Lauro, no consideras
que en quitartela yo a ti
hago a la amistad ofensa?
Lau. Febo tu estas a la muerte
de amores de esta doncella,
y yo no me muero agora,
amor nos puso esta mesa
quien tiene mas hambre coma.
Feb. hoy haces tu fama eterna.

Vanse.

Salen Andronio y Fabia.

Fab. No cumples bien la obligación que tienes
a la amistad, Andronio de mi hermano.
And. incitanme a locuras tus desdenes.
Fab. No seas atrevido, ten la mano.
And. No estas casada? Fab. loco y necio vienes
pareceté el honor puesto tan llano
que aunque sin guarda esté pasarle puedes?
And. De tu jardín lo estaban las paredes
pasolas Lauro. Fab. Amor todo lo allana.
And. No merecí tu amor. Fab. si merecieras,
pero pusete en el. And. fuiste liviana.
Fab. Que liviandad en esto consideras.
And. Yo me informé de Lauro esta mañana
y yo sé que en mi sangre no perdieras
lo que en la suya pierdes de la tuya.
Fab. Yo sé que me ennoblece con la suya,
y dexate de hacer informaciones,
mientras que por tu hermana no las haces
que ni a tu amor, ni a mis obligaciones
con lo que ahora intentas satisfaces.
And. A mi me dices Fabia estas razones?
no basta que de Lauro el cuello enlaces
no basta que me dexes de tal suerte
que está mi vida en procurar mi muerte

... los Cielos que ni a Lauro goze
... sus brazos jamas á Lauro vea
... llegue a gozar quien no conoce;
... te goze á ti quien no desea.
... riñas, disensiones, voces
... sobre tu boda y tanto daño
... vengas a ver en Mayor estraño.
... los Cielos. Fab. no prosigas, cesa,
... no es estilo de hombre noble Andronio,
... de la fee que tu valor profesa;
... Fabia honroso testimonio:
... Fabia, fué mi justa empresa
... que era en dulce matrimonio,
... esperanza engañaste. Fab. Pues que quieras
... somos mas firmes las mugeres. Debla
... es nuestra ~~[illegible]~~ suerte si escogemos
... de mas valor, dicen que erramos
... que no le tiene apetecemos
... siempre a lo peor nos inclinamos
... lo mayor al mayor apetecemos
... paternal furor no replicamos
... aunque somos necias, pues nacimos
... sujecion, y en libertad nacimos.
... Andronio, si fué yerro el daño es mio
... no puede faltar lo que merezco.

Celio entra

Cel. Dame albricias. Fab si haré si un bien me ofreces.
Cel. Febo gallardo con salud y brio
... mas galan y contento que otras veces
... desposarse por poder contigo,
... viene por tu mando, y por su amigo.
... Febo, porque? no está mi esposo bueno?
Cel. Por escusar de gente y pesadumbre
... se fué á una aldea. Fab. el desamor condeno
... dicenme que es de Principes costumbre,
... de tu Lauro de esperanzas lleno
... esta noche á las primeras lumbres
... muerte que los dos. (Andr) tente no acabes
... albricias para mi Celio tan graves.
... aguardo ya mis locos pensamientos?
Andr. Fabia, que te casas? Fab no lo miras?
... no logres plega Dios su casamiento
... se vuelva engaños y mentiras
... que no te he de ver.
Fab ni es justo intento.
... Pues de mis ojos y alma te retiras
... el alma y a los ojos de otro dueño
... una prenda tuya perdon pequeño.

Fab Que prenda? Andr la que suele en dote edida
darse al amigo. Fab. Eso no que solo
para el pecho de Lauro fué nacida.

Vayanse

Andr aqui perdí mi bien, aqui la vida;
mas si al occidental ó artico polo
te fueses Fabia, alla mi amor se atreve,
resistir el calor, vencer la nieve.
engañada esperanza, claro estaba
que mientras Fabia estado no tenia,
el alma juntamente os empleaba
que entonces lo imposible pretendia;
y agora que es agena y que se acaba
la luz por donde el alma la seguia,
el valor que en imposibles hechos
se han de mostrar los generosos pechos.
Yo he de seguir á Fabia aunque casada,
que caza se ha escapado perseguida,
que montaña tan alta y tan elada
no fué del sol ardiente derretida;
que mar no fué del hombre navegada,
que muralla resiste combatida,
caza, montaña, mar, muralla ó Fabia
yo he de vencerte, aunque mi amor te agravia.

Entren Felino y Febano

Fel, frias bodas, Feb, no pudieran
ser en Escitia mas frias
pensé que cuarenta dias
general banquete hicieran,
y embia Lauro á su amigo
con un poder de repente
y sin aparato y gente
se han desposado. Andr. que digo.
ce, Cavalleros. Fel, quien es?
Andr Andronio. Fel, Andronio gallardo!
Andr Queda allá dentro Lisardo?
Fel, Queda en las fiestas que ves,
que mas parecen de muerte
quien pensara que una dama
de tanta hermosura y fama
se casára de esta suerte?
Andr Casose? Feb, ya se casó.
por poder. Andr con quien?
Feb Con Febo.
Andr No es desposorio nuevo,
galas y gasto escusó;
pero si yo huviera sido.
Fel Pluguiera á Dios que tu fueras
que por lo menos hicieras
como rico y bien nacido.

And. Mi suerte me fue contraria,
a Dios. Feb, llorando se fue.

Vayase Andronio

Pinabel entre de camino gracioso

Pin. Aunque he caminado á pié,
diligencia necessaria,
Lauro me manda que diga
que por la posta he venido,
y que con este vestido
su pensamiento prosiga,
diciendoles que trae mi
el camino á Madrid toma.
Fel. Que postillon de Malcoma
es este que viene aqui?
Feb. Puede no es este el gorron
que era criado de Lauro?
Fel. El mismo, aunque transformado
en correo ó postillon.
Vive Dios que ha de pagar
las Cedulas que nos dió.
Pin. Podré Cavalleros yo
los desposados hablar?
Feb. Antes que las cartas dé
será bien que pague el porte,
á la usanza de la Corte.
Pin. A mi Señores, porque?
Fel. No es Vuesamerced aquel
nigromantico famoso
que para efecto amoroso
me dió un diablesco papel,
y otro para que ganase
al juego mis compañeros?
Pin. Ni puedo negar, ni quiero.
Fel. Y que importa que negase?
Pin. Pues bien que le sucedió?
Fel. Yo hablé con cierta muger
vindiose á mi parecer.
Pin. Eso es lo que digo yo.
Fel. oiga un poco, Pin, pues prosiga.
Fel. Díjome que su marido
no estaba en casa. Pin, eso pido,
mirad si el papel la obliga.
Fel. Asi tenga la salud.
y que viniese á las diez
fui, y entré. Pin, ya de esa vez
mostró el papel su virtud.
Fel. No huve entrado cuando llama
el marido. Pin, y sucedió?
Fel. Que en un costal me metió,
y puso junto á la cama,
mas no huvo el hombre entrado
cuando sacudió el costal
de suerte que de aquel mal,
cuatro veces me han sangrado.
Pin. Pues bien que debo yo deso
si es que el marido llamó
no di la Cedula yo
para bueno ó mal suceso,
no la di si entender quieres
los renglones bien leidos
para enamorar maridos
sino á solas sus mugeres.
no daré cedula yo
para enamorar marido
por mil escudos. Feb, yo he sido
solo á quien este engaño
porque fui á jugar primero
con la cedula en la mano
y parando siempre llamó
no solo perdí el dinero,
mas sin quedarme una cinta.
Pin. Eso estaba claro hermano.
Feb. Porque? Pin, porque paró llano
y habia de parar con pinta.
Feb. Dicelo el papel asi?
Pin. Pues no? lease el papel,
verán como dice en él
que para pintas le di,
sino vuelban á jugar
y á enamorarse. Feb, eso no,
Fel. lindamente me engaño,
mas que nos buelve á engañar.

Lauro de camino entre

Lau. Fuese ya el desposorio
hidalgo? Fel, seas bien venido,
como es sin fiesta no ha sido
aun en la calle notorio
cuanto mas allá en tu aldea,
voy á decir que has llegado.
Lau. Pinabel, diste el recado?
Pin. Quien hay que tus cosas vea
que no pierda los sentidos?
Es chacota vara jornadas
largas, la posta cansada
y los estribos perdidos?
Lau. Como? no viniste á pie?
Pin. pues eso es lo que te digo.
Lau. Quien descuidase contigo,
Pin. Que quieres? yo no llegue.

ntran Fabia, Celia, y Febo

l mil veces seas bien venido
lce esposo de mis ojos.
m para no daros enojos
cusar gasto y ruido
a mi poder embié
Febo, que es otro yo.
b, Febo su mano me dió,
n ese tu gusto fue.
yo le he dado la mia.
m, no hay en eso diferencia.
ió Ya me mataba tu ausencia,
m Esperaba el fin del dia
a llegar con secreto.
b has cenado? Lau, Ya he cenado:
n que hay Febo? Feb, estoy turbado.

Aparte.

n. que temes? Feb, temo el efecto
, calla que mi amor te guia,
b si agora te has de quedar
n Fabia, no he de pensar
es vana industria la mia?
m Como quedar? tu has de ser
n ese poder que he fingido
te ha hecho su marido
he de gozar tu muger.
b aqui nos quedaremos
ellas se entrarán allá,
onde trazarse podrá
mo los dos nos troquemos
temas, tu amigo soy.
Feb hay otro mal añadido.
au, Como? Feb Celia me ha pedido
mi Fabia zelos hoy.
Lau Ya se que te quiere bien.
Feb mucho ha de estorbar el mio.
au, no hará en el Cielo confio,
la engañaré tambien.
y dile que a la ventana
esta noche salga a hablarte,
que sin duda será parte
para que deje a su hermana.
Feb bien has dicho, y tu podras
hablalla y entretenella.
Lau Ya no, puede Fabia bella
darme mi esperanza mas
ya me ha llegado al efecto.
entraos mi bien que ya voy

Fab Celia, vergonzosa estoy.
Cel. anda, que Lauro es discreto,
y será mas cortesano.
Fab Quedate con Febo aqui.

Fabia se va

Feb Y Vos no me dais a mi
hermosa Celia una mano?
no merezco en este dia
de barato algun fabor?
Cel Lauro os diera mejor,
si la vuestra ~~[illegible]~~ fuera mia
pero no os merezco yo.
Feb Lauro que me vaya aguarda
para gozar la gallarda,
Fabia que oy amor le dió.
A la bentana os poned
que cae al patio en que estamos,
vereis lo que concertamos,
como vos me hagais merced.
Cel La gente esta recogida
por dar a Lauro lugar
muy bien podremos hablar
Febo a Dios. Feb, a dios mi vida.

Vase Celia

Feb Celia se fue Lauro mio,
que haré? Lau, que aun medroso estas?
quien de los dos hace mas?
que tienes perdido el brio.
Si Celia se retiró,
ya estará Fabia acostada.
Ve Febo goza engañada,
a quien tu gusto engañó.
que yo en este patio quedo
a entretener a su hermana.
Feb. Cuando llegue la mañana,
tengo al desengaño miedo.
Lau, madruga Febo, madruga,
que el sol suele madrugar
y en las Flores de su hazar
el llanto del Alba enjuga,
que yo te juro por Dios
que me cuesta mas que digo
Ve Febo que eres mi amigo
y vive un alma en los dos.
Ay Fabia. Feb, Voy que ya es hora.
Lau, oyes. Feb, Que? Lau, mata las velas
Feb Si te agradan las cautelas
dulce amor muestralo ahora.

Vayase Febo

Lau Ya Febo se fue a gozar,
triste pensamiento mio
de aquella por quien tres años

dimas al ayre suspiros.
Ya Febo alumbra contento
en el Oriente divino
donde amaneció aquel sol
de quien ahora soy indio.
desdichas, que me quereis
amistades me han vencido,
mi signo y Planeta es este
mi dura estrella lo quiso,
Febo, pensamiento triste,
amor, Oriente, suspiros,
Sol desdichas, amistades
Estrellas, planetas, signos
muerto soy, mas que digo,
no me negueis, que supe ser amigo.
Que fiera me abrasa el alma
del agravio recibido
rayos de zelos me abrasa
entre fuego y yelo vivo
que pena, que muerte iguala
al abismo donde miro
mis imposibles deseos
por los agenos delitos
haré locuras, mas Cielos
si he hecho lo que he debido,
mis desvarios templad
mirad que pierdo el juicio
fiera, agravio, zelos, rabia,
fuego, yelo, muerte, abismo,
amor, imposibles, Cielos,
locuras y desvarios
aunque me veis perdido
vive Dios que no estoy arrepentido,
Como hombre siento mis ansias,
y aunque callo no las digo,
desespero y enloquezco
y que es todo junto afirmo.
desatino de dolor
y suspiro de ofendido,
muero viviendo, deseo
lo que pierdo, siendo mio,
canto y lloro a un mismo tiempo,
rio y rabio a un tiempo mismo
mas he dado que Alexandro,
que el dio lo que menos quiso.
Siento, callo y desespero
enloquezco, desatino
suspiro, muero, deseo
pierdo canto lloro y rio
y si Alexandro he sido
yo he dado más, que quedo mas perdido.

Celia en lo alto

Cel Ce Febo, Lau, A Febo han llamado
sin duda Celia salió!

Cel, Ya mi hermano se acostó
ya queda Lauro acostado.
Lau, acostado a Dios pluguiera,
no está sino aqui llorando
ver que otro esté alumbrando
mi Fabia, mi amada esfera,
Que haré que no puedo hablar.
Cel No pude salir mas presto
que es el novio tan honesto
que no me ha dado lugar,
entró rebozado y dijo
que las luces le matasen
y que todos se acostasen.
Lau, Es Lauro, Celia prolijo
es siempre muy recatado.
Cel, poco parece estudiante.
Lau, no seré yo semejante
si llego a tomar estado.
Cel Porque no me haveis pedido
a mis padres? Lau, no me atrebo,
Cel Pues hablad a Lauro Febo,
Lau, agora estará dormido
cansado de matar moros.
Cel No digo agora, mi bien,
que aunque mis padres no os den
las grandezas y tesoros
dignos de vuestra persona,
Yo le supliré con almas
que las almas son las palmas
conque el amor se corona.
Lau, Para daros yo la mia,
no es menester mas tesoro
yo con arreboles de oro
parece que asoma el dia,
Cel mucho os haveis engañado,
deseais iros? Lau, no a fee.
la luz del lucero fue
que en esos vidrios ha dado.

Pinabel limpiandose los ojos

Pin Sobre un poyo me he dormido
aguardando a que saliese
Febo porque no se fuese
solo, y Febo no ha salido.
que segun la amistad es
si no es que el honor se agravia,
estaran los dos con Fabia
o se acostaran los tres.
la puerta queria buscar
y el tino de ella he perdido
que echar la aldaba he sentido
y no con llabe cerrar.
Valame Dios estas i
la pared de la escalera

...la noche primera
...un requiebro à Ynes.
...izquierda ha de estar
...el brocal es este.
...que dentro me acueste?
...fuera en el pasar.
...caballeriza es esta.

pone en Lauro las manos

...Quien va alla? Pin. un cavallo hablo
...Quien va alla. Lis. yo,
...quien es yo?
...Forastero es que se acuesta.
...hase de acostar en mi?
...Pensé yo que eras el pasar.
...Ya el alva comienza à dar
...rayos, salios de aqui
...que os verà la gente.
...Eres Pinabel? Pin. yo soy.
...Voresdan, Cel. à verlo voy.

Celia se vaya

Fabia dentro

...Que esto un hombre intente.
...Ay de mi, que puede ser?
...es Fabia. Pin. ese es su nombre.
...Como, que se atreba un hombre
...infamar una muger!

Febo desnudo, con una espada desnuda, con ropa

...Lauro, Lauro, estas aqui?
Lau. si amigo, Feb. perdido soy.
...De que temes si aqui estoy?

medio desnuda Fabia y destocada Prudencio viejo, Lisardo y criados con espadas y medio desnudos

...Lisardo vuelbe por ti,
...Prudencio, Señor,
...huye Febo,
...Pinabel abre la puerta.
...que es del?
...adonde va el traidor?
...Que furor os lebanta de esta suerte
...hombres? Lis. dime Fabia
...quejabas de un traidor agora?
...en que pudo serlo tu marido?
...Valgame el Cielo, Lauro es este,
...Lauro
...que estaba agora entre tus brazos.
...Entre mis brazos Padre estaba Febo.
...Febo, que dices loca? Fab. verdad digo

que si conmigo hubiera Lauro estado,
como pudiera estar Lauro vestido.
Lau. Porque pude vestirme y lebantarme,
Pr. pues antes que la luz del Sol saliese,
un hombre enamorado se lebanta
del lado ~~que~~ de la dama que desea.
Lis. aqui hay traicion.
Lau. Lisardo ten prudencia
que si me lebanté fué porque habia
sentido un hombre en este mismo patio
è imaginando que este fuese Andronio
de zelos me vesti para matarle.
Cel. Por sosegar el daño que podria
resultaros à todos yo confieso
que el hombre estaba aqui mas no era
Andronio
sino Febo, que es Febo mi marido
y hoy concertamos que à mi Padre hablara.
Fab. Celia es eso verdad? Cel. Fabia que dudas?
toda la noche hablé con Febo. Fab. Cielos
sin duda fué ilusion. Cel. que mayor prueba
que verme aqui vestida?
Lau. Verdad dice
porque el hombre se huyó con un Criado
lebantando el aldaba de la puerta.
Prud. Lauro si Febo quiere à Celia, dile
que en las casas honradas no es bien hecho
estar toda la noche requebrando
las hijas de los nobles. Lau. Febo es mozo,
la boda fué la causa. Lis. si el pretende
à Celia, hable conmigo ò con mi padre.
Lau. Oy os vendrà à pedir perdon de todo.
Prud. Pues esto, por mi vida que te vuelbas
Lauro à la cama con tu amada esposa.
Lau. hame enojado Febo no permita
que me buelva à acostar sin que le hable.
Pru. Pues da los brazos à tu esposa y vamos
donde siquiera os den de almorzar juntos.
Lau. Vamos si en esto algun servicio os hago.
Cel. Lauro, à mi Febo habla.
Lis. Que alboroto
Celia tus liviandades nos han dado.
Prud. Yo la perdono porque en Lauro fio
que hara à Febo que por mi honra vuelba.
Lau. O amistad verdadera en que me he puesto.
Fab. Vamos mi Lauro (L.) vamos prenda mia,
Febo es de noche, y yo lo soy de dia.

Fin del segundo acto

Acto tercero

Febo
Lauro
Fabia
Celia
Dorena hermana de Febo
Pinabel
Leonido
Prudencio viejo
Cesarino hermano de Andronio
Andronio
Teodoro

Guido Cavallero francés
Estacio Criado suyo
Nizardo
Altuo
Briando foragidos
Soto
Un Capitan
Soldados
El Preboste de Paris
Felino
Tebano
Lisardo.

Febo con una carta, y Lauro y Fabia

Feb. Mi Padre escriven que es muerto
partirme a Francia es forzoso
di Lauro quien es mi esposo
a Fabia. Fab. mi daño es cierto
no me digais los dos nada
todo lo tengo entendido.
Lau. Fabia, Febo es tu marido
oy con Febo a Francia irás
no des a tus padres cuenta
que me quitaran la vida.
porque mi industria savida
las juzgarán por afrenta,
que tienes mejor marido
que te huviera dado en mi.
Fab. Lauro aunque engañada fui
solo en mi gusto lo he sido,
y pues que soy engañada
entre dos que son tan buenos
podré decir a lo menos
que no he sido desdichada
no quiero en lo que ya es hecho
dar voces que no han de darme
remedio, sino admirarme
de las lealtad de tu pecho,
tomar venganza de ti
justa cosa Lauro fuera
si menos meritos viera
en el que me das por ti.
De mis padres y parientes
Lauro te puedes guardar
que han de recibir pesar
de que su intencion afrentes,
que yo pues es ya mi esposo
feliz seguiré mi suerte
así por no hablarte y verte,
como porque ya es forzoso.
Lau. habla Febo en mi disculpa
Feb. Señora de mi os quejad
si saveis nuestra amistad
no deis a Lauro la culpa
Enfermé, llegué a morir,
con su sangre me curó
que pues con Vos me sanó,
su sangre puedo decir,
gran virtud usó conmigo,
no querais obscurecer
su gloria, pues supo ser
Lauro verdadero amigo.
Noble soy y Cavallero,
heredado, Fabia, estoy
y en fin... Fab. Febo vuestra soy,
por fuerza o gusto ya os quiero,
no digo a Francia, a la China
mas remota iré con Vos,
como no os juntasis los dos
a quien amor desatinó.
que por no ver quien ha sido
traidor a amor tan profundo,
viviera en el fin del mundo
con menos noble marido.
Voy a sacar algun oro
por si fuere menester
que lo que ha de suceder
en este camino ignoro.
llebaré a Celia tambien
conmigo por mi consuelo
y mientras el tiempo el Cielo
vida y lagrimas me den,
diré haciendole testigo
de tu engaño y de mi amor
que fuiste amante traidor
aunque verdadero amigo.
Vayase Fabia
Feb. Ya es ida y determinada

que es muger, Lauro, en efecto
aquí es forzoso el secreto
y el abreviar las jornadas.
Alza los ojos del suelo
agora desmayas Lauro?
Lau. mi vida en tu voz restauro
que tienes virtud del Cielo,
no pude menos estar
vergonzoso a sus razones,
Fab. Febo que te dispones
a partir y a caminar,
mira lo que has menester.
Feb. Dinero, que es pies y manos.
Lau. Partiremos como hermanos
vete a esperar tu muger.
Feb. Para que si ha de salir
con su hermana. Lau, pues diremos
que a mi casa irnos queremos
a comenzar a vivir
para ordenar nuestras cosas.
Feb. tu la llebaras de aqui,
Lau. no sino tu porque a mi
me quedan las mas fermosas,
que es resistir el furor
de sus parientes burlados
y estan en ti mejorados
de hacienda, sangre y valor.
Feb. No estan pues que te han per= dido

Celia y Fabia con capotillos
y sombreros

Cel. adonde dices que vamos
Fab. a una huerta, Lau. no perdamos
tiempo las dos han venido.
Cel. Febo mio, Feb, mi señora
Cel. Quando se ha de concluir
nuestra boda, Feb, hay que decir
mil cosas sobre eso agora
venid conmigo que os quiero
hablar despacio. Lau, Ya Fabia
te vas, tu eres cuerda y sabia,
mucho en tu valor espero.
trata a Febo como es justo,
que en el me llebas a mi.
Fab. si he de hallarte en el a ti
llebaré mortal disgusto,
no me digas por consuelo
que en su pecho te he de hallar,
porque si en Febo has de estar
pediré mi muerte al Cielo.
antes con mi voluntad
con mi amor en lazo estrecho
he de borrar de tu pecho
la imagen de tu amistad.
que mientras della se paga
y tu retrato perjuro
viere en su altar, yo te juro,
que en el oracion no haga.
Lau. tanto me aborreces?
Fab. tanto.
Lau. y quieres a Febo? Fab. si.
Lau. Pues mas me obligas asi,
Fab. De tus infamias me espanto,
quedate, barbaro fiero
hombre sin ley, cuyo Dios
es un amigo. Lau, los dos
quieres juntos, Fab. uno quiero.
Lau. y quien es? Fab. Febo
Lau, que gusto
que me das, ese soy yo.
Fab. luego no eres Lauro? Lau, no
Fab, pues quiero a Lauro (L) y es justo
pues tal marido te da.
Fab. luego no eres Febo? Lau, si.
Fab. pues ni quiero a el ni a ti
si tu en el, y el en ti está,
porque estando tan unidos,
que ya sois un mismo ser,
como puede una muger
ser muger de dos maridos.

Vayase Fabia

Cel. Fabia se va. Feb, ve con ella
que ya os sigo, Cel. haré tu gusto.

Vayase Celia

Feb. hate mostrado disgusto?
Lau. bravamente me atropella,
dice que te ha de romper
mi retrato de ese pecho.
Feb. y que sospechas? Lau, sospecho
que es muger y ha de poder.
Feb. Lauro, ni Fabia gozada
que es menos que por gozar,
lo que va de un loco amor
a una posesion que enfada.
ni el tiempo, ausencia ni muerte
te sacarán de mi pecho
el tiempo es corto y estrecho
el punto, pues no he de verte
quedate con Dios que apenas
pondré mi casa en Paris,
y de mi Padre Dionis

a las cosas de plata llenas
pondré en algunos varon
cuando vuelba á verte á España.
Lau Febo, el alma te acompaña;
dejame tu corazon
que para mi alma no es mucho
que me dejes esa prenda,
tambien Febo te encomienda
á Fabia mi honor. Feb que escucho?
Lau Eso esos bolsillos van
creciendo escudos Febo.
y no para las nuevo
cuando los brazos te dan,
llebarás esta cadena;
perdona, que el tierno llanto
no me deja hablar. Feb me espanto.
que viva. Lau esto el tiempo ordena
vete que aguardan. Feb a Dios.
Lau toda el alma se me va.
Feb antes no me quedo acá
y vamos juntos los dos.

Vanse los dos

Lisardo y Felino entren.

Lis mira si esta Andronio en casa
que ha dias que no le veo.
Fel pagaste mal su deseo.
Lis Tu saves que es lo que pasa,
no culpes mi voluntad,
porque si se casa Fabia,
Fabia, Felino te agravia
no te agravia mi amistad.
Ella quiso a Lauro bien,
ella misma se daño;
mi Padre lo consintió
culpa a mi padre tambien.
Save Dios cuanto me holgara
que muger de Andronio fuera
cuando ella a Andronio eligiera
cuanto mejor se empleara
aqui viene Cesarino
tu hermano. Lis pues donde bueno?
Ces Vengo de mi mismo ageno
Fabia y Celia de camino.
Lis adonde a Celia y a Fabia
haveis visto? Ces no fui yo
el que a Fabia y Celia vió!
Lis pues quien os lo ha dicho?
Ces Octavio.
que venia de Alcalá
y vió con Febo a las dos
Lis Con Febo bueno por Dios
luego iba Lauro allá.

Ces esto se. Lis siempre he tenido
algun mal de aquesta boda.
Ces que tragica ha sido toda.
Lis Valame Dios que avra sido,
dias ha que vuestro hermano
no he visto, a hablarle venia.
Ces burlasisos por vida mia
es termino cortesano.
Lis de que suerte? Ces al mismo punto
que Lauro a Fabia gozó
tan gran frenesi le dió.
Lis Valame Dios, es difunto?
Ces no Lisardo poco menos.
Lis Como? Ces a Francia se partió
Lis a Francia? Ces assi se entendió.
Lis O Zelos de engaños llenos,
pues tan lejos. Ces el decia
que antes de mirar ~~a Fabia~~ casada
a Fabia, y de otro gozada
morir ausente queria.
no se yo si el frenesi
hasta Francia llegara
mas si llega estara allá
segun se partió de aqui.
Lis mucho caminan los zelos.
Ces mucho lo que dura el paso.
Lisard Este es notable caso
airados estan los Cielos.
no se yo lo que esta ausencia
significa a verlo voy.
Ces confuso estoy. Lis y yo estoy
esforzando mi paciencia.

Entren Prudencio y Febano

Prud Estás en lo que dices? Feb no se menea
otra cosa en la Corte. Pru Fabia es ida
Feb Señor, no se ha escusado el darte pena.
Lis mi padre es este, ha estos perdida,
alterado, solicito y turbado.
Pru Pues como fue sin Lauro la partida.
Lis Señor que es esto? Pru que bien cobrado
Lisardo de mi honor sin mi licencia
Febo tus dos hermanas me ha llebado.
Lis Como Señor sin Lauro han hecho ausencia
a Celia debe de llebarte Febo
si va a Paris para cobrar su herencia,
Fabia estara con Lauro,
Prud apenas muevo
los pasos de temor pues no podia
pedirme a Celia en paz ese mancebo.
Ces su casa es esta llama en Dios confia
quien sera lo que sospecha? Pru llama

mandando agora á Aurelio cortesia.
Lis. quien llama? Lis. ô Firsabel,
Fir. Cielos mi fama
los encomiendo. Lis. donde Lauro queda?
Fir. Aurelio de dolor esta en la cama
el piensa que la vida le conceda
como siente el engaño que os ha hecho.
Lis. engaño Lauro, que esto el amor queda
... nave de Celso. Fir. satisfecho
... savias el caso hablé, Lis. pues dile
... prosigue ô pasarete el pecho,
... señor (Lis.) habla ô haré que se destile
... sangre por la lengua. Fir. ello es forzoso,
... hablo. (Lis.) que siempre el diablo me encandile.
... no es Lauro de tu Fabia esposo,
... Febo la goza por orden suya,
... poder fue fingido y cauteloso,
... van de Francia, sangre es tuya,
muy rico y noble es Febo.
... Calla infame.
... toda esta casa se destruya.
... aqui parientes. Fir. tu esas armas dame
... desplegaré las manos arrugadas.
... fabor, Justicia,
... aunque el del Cielo llame,
... se vengan honras agraviadas.

Metan mano todos, y vayanse y entren Antonio y Teodoro, criado suyo en Paris

And. Que bella Ciudad Paris.
Teo. Es en Europa famosa.
And. Es el Jardin de la hermosa
celestial flor de lis.
... populosa y que grande.
... ya por fama le savia,
... no avra hombre que en dos dias
... torno sus muros ande,
... vida universidad
... de la tierra franca,
... si mas la de Salamanca
... excede en autoridad
... en numero de letrados.
And. famosos los hay aqui.
... algo de sus damas di.
... dejan tus cuidados
... templandolos va el ausencia
... que aparta de los ojos
... imagen de los enojos
... hermosa diferencia,
... el veneno de amor
... por los ojos se beve

como el objeto se mueve
mueve tambien el vigor.
Dias ha que estoy aqui,
y dias ha que no veo
cosa que temple el deseo
como lo que agora vi.
Teo. Es esta hermosa Francesa
que desta tienda salió,
And. harto bien me pareció.
Teo. Pues ya la calle atraviesa
llega y dile alguna cosa
mas ella te llega á hablar.

Doresa Dama Francesa en habito negro y criados

Dor. Aqui os podeis apartar
Español? And. Madama hermosa?
Dor. Pareceis recien venido,
And. De pocos dias lo soy,
que no ha un mes que en Francia estoy
Dor. Pues por cortesia os pido
me digais de que pais.
And. Soy del Reino de toledo,
y del lugar que sin miedo
puede igualar á Paris.
Dor. De la Corte sois? And. señora
de Madrid soy, Dor. conoceis
á Aurelio? And. si alli teneis
algo que os importe agora,
conozco á Aurelio y á Lauro
su hijo, y cierto mancebo
su amigo, Dor. que nombre?
And. Febo.
Dor. Con Vos la vida restauro,
dadme esos brazos, (And.) no sé
si es á cambio esta ganancia,
Teo. Pidele la paz de Francia
para que vida te dé.
Dor. Febo Español, es mi hermano,
And. Febo, señora es mi amigo,
Dor. Esta bueno? And. soy testigo
de que queda bueno y sano.
Dor. donde? And. en Madrid.
Dor. de que suerte? And. ya no estudia,
Dor. la razon?
And. Casóse Lauro, Dor. aficion
eterna, inviolable y fuerte,
Dor. Save que su Padre es muerto?
And. quando parti, no savia
su muerte, Dor. Escrivile el dia
que fué nuestro daño cierto,
necesaria es su presencia.

que quiere hacer en España?
And. Yo pienso que amor le engaños
de Lauro en tan larga ausencia.
Dor. Con quien Lauro se casó!
And. Con quien casarme pensé
que la ocasion cierta fué
de venir á Francia yo.
Dor. Luego no seria acertado
preguntaros si su esposa
es hermosa. And. fuera hermosa
si no me huviera olvidado
que un olbido mucho afea
pero yo os prometo á Diós
que imaginada con Vos
me parece Fabia fea.
Dor. Fabia es su nombre. And. assi es,
Dor. la cortesia agradezco,
mas yo se que no merezco
tal fabor. (And) beso os los piés.
Dor. ha heredado grande hacienda
Febo, menester será
que se venga por acá
aunque lo estorbe su prenda;
y Vos porque sois su amigo
en mi casa posareis
mientras en Paris esteis.
And. Viene un hidalgo conmigo,
y que no puedo os prometo,
Dor. Venga el hidalgo tambien,
que bien avrá adonde esten.
And. Madama el fabor acepto
porque sé la cortesia
Francesa. (Dor.) Venid conmigo.
And. Voy a decirlo al amigo
que viene en mi compañia

Entranse Dorena y sus criados

Teo. Que Españoles!
And. Que hermosa dama.
Dor. Bello talle. And. rostro hermoso
Dor. Que galan, And. que cuerpo airoso,
Dor. El se viene, And. ella me llama
Dor. Y como fuera yo savia
si tal marido escogiera.
And. Si aquesta mi muger fuera,
que presto olbidara á Fabia,
Dor. no le pregunté su nombre,
And. El nombre no pregunté.
Dor. alla basta. And. alla podré
Dor. Ay Español gentilhombre,
And. Ay Francesa gentildama,
Teo. Que ha sucedido? And. ay de mi.
Teo. bueno, ya estamos asi
que tenemos? And. casa y cama.
Teo. quando yo en España oia
comedias, vi que causaba,
si el galan se enamoraba
luego de aquello que via
que con saver que en dos horas
la historia es fuerza acabar,
un mes quisiera esperar
el punto en que te enamoras,
contigo disculpo aqui
lo que en las comedias veo,
pero ya saver deseo
que casa y cama. And. oye,
Teo. di
And. Esta es hermana de Febo,
Teo. Ya lo entendi. And. por amigo
suyo me lleba consigo.
Teo. y te atrebes? And. y me atrebo
que es muerto su padre, Teo, bien,
And. Esta es rica y muger sola,
Teo. presto la harás Española.

Entren Guido, Cavallero Frances, y estacio Criado

Est. con ella hablaba. (Gui) con quien?
Est. Con Dorena hablando estaba.
Gui. si es este? Est. si el mismo es.
Gui. llegaré á hablarle. Est. si ves
que ahora de España acaba
de llegar, porque razon?
Gui. razon es los zelos pide,
Ay Estacio, no los mide
con la amorosa aficion.

Entrense Andronio y Teodoro

And. Entra seguro, Teo, por mi
donde tu fueres iré.
Gui. Entraron ellas. Est. no se
se que entrar dentro los vi.
Gui. como es eso? matarelos.
Est. De Febo traeran acaso
nuevas, deten Guido el paso.
Gui. mas nuevos seran mis zelos.
Est. Si fueran de la nacion
Justo fuera que tuvieras
Gui. De naciones estrangeras
no son hombres? (Est) hombres son,
Gui. Pues quien del sol se zela
de una flor, de una Criada
de cualquier cosa que agrada
oro, seda, perla, tela,
no temerá un hombre di?
y mas un hombre Español
que es mas que oro, perlas, sol,

seda, tela y flores? Est. si,
pero no es esta ocasion
para que te cause pena.
Gui. Estacio, es muger Dorena.
Est. y estas que vienen lo son.
Gui. al trage de España vienen
Est. Españolas son las dos.
Gui. gran gente viene por Dios,
que sospechoso me tienen.

Entrense Febo, Celia, Fabio y Criados de camino

Feb. Esta Fabio es mi casa no tan grande
como á lo que mereces convenia.
Fab. haced que den aviso á Vuestra hermana
Feb. Fabio, por no mover la parentela
para entrar en Paris con mas secreto,
no quise que mi hermana tenga aviso
la casa en todo tiempo al Cielo gracias
está dessempeñada, pues faltando
mi padre, apenas avrá dentro un hombre
llama Leonardo. Leo. quien está en su casa
Gui. llaman Estacio en casa de Dorena.
Est. sin duda es Febo, que de España viene
no tengas miedo no de aquellos hombres
que sin duda de Febo son criados
Feb. Di que esta Febo aqui si te responden.

Un escudero salga

Esc. quien esta ahi, quien es?
Leo. decid hermano
que está aqui Febo,
Esc. Febo, Santos Cielos
Madama, albricias, Febo está á la puerta.

Salgan Dorena y Criados

Dor. Febo que dices?
Feb. Dulce hermana mia.
Dor. hermano de mis ojos. Feb. no es posible
mirandote poder tener las lagrimas
con la memoria de mi Padre muerto
Dor. Es tanta de tu vista el alegria
que della mas que de su muerte nacen.
Fab. Dadme Madama hermosa vuestros brazos
Feb. A Fabio mi muger los das hermana.
Dor. Eres casado? Feb. á tu servicio vengo
de España con muger hermosa y noble
esta es Celia su hermana que ha querido
acompañarla. Dor. á entrambas doy los brazos,
... un huesped que tengo por tu causa
... dilo que el casado era tu amigo.
... huesped tienes? Cielo, si es mi Lauro?

Fab. Sin duda es Lauro. Cel. Lauro avrá llegado
mas presto por la mar. Si Lauro ha sido.
Dor. llama aquese Español. Feb. estraño caso!
que me podia faltar menos Cielos
si en cambio de mi padre hallo en mi casa
á Lauro que es el padre que he tenido
despues que fui estrangero de mi patria.
Fab. Creolo de su amor. Cel. Lauro es sin duda,
que otro ninguno tal fineza hiciera.

Entren Andronio y Teodoro

And. Quien dice que ha venido?
Fab. Este es Andronio.
Feb. Andronio, tu en mi casa?
And. avrá dos leguas
que preguntados Febo de tu hermana
por ti quiso pagarme las albricias
de tu vida y salud en lo que has visto
tu amigo soy. Feb. y yo me precio dello.
y de tener un huesped tan honrado.
And. iré con tu licencia á mi posada
que he venido á Paris á mis negocios.
Feb. no irás que esa no es justa cortesia
lo que ha hecho mi hermana está bien hecho,
entrad y entremos todos en mi casa
que bien caben todos, Leo, de mi parte
beso tus manos. Dor. Febo mio. Feb. Dorena?
Dor. bienes buenos. Feb. pues no si te hallo buena.

Entrense

Gui. Ves Estacio que las almas
tienen cierta profecia.
Est. Por graciosa niñeria
te apasionas y desalmas
Gui. El huesped es sospechoso
yo le he de sacar de alli.
Est. tu seras pues está aqui,
Febo, de Dorena Esposo.
dexa esos vanos recelos
Gui. Ven y sabras mi intencion,
que á perderse las invencion
se hallaron, Est. donde? Gui. en los zelos. Vanse

Entren Lauro y Pinabel.

Lau. Eso me cuentas? Pin. no se
como te diga el suceso:
llevando á tu padre preso
tanta es su congoxa fue
que alli se cayó difunto.
Lau. Ay Padre del alma mia,
ó maldiga el Cielo el dia
la hora, el instante, el punto
que á Febo llebé conmigo
á que á Celia entretubiese
no porque agora me pese
de haber sido honrado amigo,
mas por el daño cruel

que à su casa ha resultado,
y mas à mi Padre amado
pues tengo vida por el,
Vinieron de mano armada,
à matarme, defendime
que es bien que la honra anime,
mas que la vida à la espada.
maté al fiero Cesarino
hermano de Andronio ausente,
huy, siguiome la gente
heri à la gente que vino,
De los cuales uno es muerto,
hanme mi hacienda tomado,
mas por Dios que aunque he quedado
de hacienda y honra desierto,
solo siento que por mi
muera mi padre. Lin, tu has hecho
una amistad sin provecho,
de gran daño para ti,
Cuerpo de tal, que locura,
con este Frances te diò
que tu gusto te llebò
con tanta desembolturas,
bien te ha pagado el Villano.
Lau Calla loco Pinabel
no me digas nada del,
que pondré à la espada mano
y por el Cielo bendito
que te corte de manera
la cara que donde quiera
conozcan el sobrecierto
Febo es el Rey de los hombres
no hay mas bien que Febo en mi,
cuando del me hablen à mi
asi quiero que le nombres.
Dejo lo que debo à Dios
que Dios sobre todo es Rey
pero si amistad es ley
esta ley vive en los dos.
Yo estoy perdido, que haré!
donde iré sin padre y casa
sin Patria y Febo? Lin, esto pasa.
Lau que dices? Lin, digo que à pié
nos lleguemos de aqui à Francia
donde te socorra Febo.
Lau Verle pobre no me atrebo
que no es larga la distancia,
porque no piense jamas
que el interes me movió!
Lin Esto te aconsejo yo.
Lau, no hay remedio. Lin, esto no mas.
Lau, Pues alto, aunque sea pidiendo
limosna, à Francia caminas.
Lin. Lo que te debe imaginas.
Lin, Dios oi estoy temiendo
y que limosna no saque.
Lin pedire por cortesia
por Dios, por Santa Maria
y por el Señor San Jaque.
Vayanse.
Entren Celia y Andronio.
Cel. hizome Febo este engaño
ó à lo menos Lauro fue.
And. Por Dios que es suceso estraño
nunca yo tener pensé
compañeros en mi daño.
y cuando en Paris os vi,
pensé que viniera aqui
Lauro tambien con las dos.
Cel. A nadie toca por Dios
este engaño como à mi.
de la Corte me sacaron
sinque el suceso supiese,
que lejos me declararon,
And. cuando remedio no hubiese.
Cel A los dos nos engañaron
que mi hermana imaginaba
que à Lauro, Andronio, gozaba
pero de noche venia
Febo y el alva aun no via
si Febo se lebantaba,
O mis Padres que auran hecho
como aura Lauro quedado
de la hazaña satisfecho,
Cel. El ... amigo honrado
de gran valor, de gran pecho,
por ser caso de amistad
no le culpo, And. asi es verdad,
Cel y porque contigo estoy Cielo
deste peñasco de zelos
ducame la voluntad
Con Sirifo traigo en ella
y en la rueda de Yxion
asi el amor me atropella
que mi alma y corazon
van dando bueltas por ella,
Buelveme si A España vá
Andronio à la Patria, And, creo
que en tanta desdicha está
que si te ofrezco el deseo
no puedo servirte mas
que desde que vine aqui
y a Dorena, Celia, vi
ya mis sentidos remoto
piensan que he comido el Lotho
o que en el Lethe bebi.

y ni me acuerdo de tu hermana,
ni de mi propio me acuerdo
con mi fortuna inhumana
pierdo el alxedrez y pierdo
la vida que el tiempo ganna
mi Lauro es Febo, y en ti
mi casa, mi dama, mi fama,
la mate viene tras mi
mas no hay peon que a la dama
se diga, taque de aqui
desesperado me voy.
la mi voluntad servida.

Vayase Celia

And no menos Celia lo estoy
si no ofreciente la vida,
perdona que de otra soy.

Entre Teodoro y Estacio Frances.

Teo Por ti pregunta el Frances
Andronio que vas conmigo.
And que quiere? Teo no se lo que es.
Est. hablar quisiera contigo.
And hablar pues sois, que ves.
Est. lee este papel. And. de quien?
Est. De un Cavallero And. esta bien.
el galan de mi dama?
Est. Guido se yo que se llama
And y donde te dice ven.
Lee En Francia se usa averiguar cuerpo a cuerpo en campaña los agravios. donde os guiare ese gentilhombre os espero, con sola espada y daga
Guido.
Fuerte determinacion;
Teo Que hay? And nada Frances vamos
Est. Sois de fuerte nacion,
And Alla tambien esto usamos.
Esta. Ven. Teo que es esto? And. zelos son.

Vanse.

Salen cuatro Franceses bandoleros Nizardo y Seto, Alvero, Briante con sus escopetas.

Ni, Los cuatro tomaremos esta senda
por la que va a Paris tomo Grimante.
Set. la noche tus dichas encomienda
que de los hurtos es cubierta y manto;
Al ofrecele, Nizardo alguna prenda
... te desfavorece Apolo tanto.
Bri Quedo que asoma gente (Al) aqui se encubra.
Ni El eco en estos concavos responde

Entren Lauro y Pinabelo

Lau Ay Pinabel, si el mar aunque es tan fiero
llegare hasta Paris. Pin tan mal te trata
el camino a pie? Lau, Soy Cavallero,
y como ves el ir a pie me mata.
Pin todos somos de carne, que arriero,
que labrador no siente el ir a pata?
Lau di mas un hombre noble pesa lo lleba.
Pin todos nacimos de Adrian y Esgueva
Lau, Deseo ver mi Febo. Pin yo una cama.
Niz tenganse. Pin, a quien? Al al diablo.
Pin porque efecto?
Bri Por esta, la que otra puntos encamina,
Lau Señores yo soy pobre, Pin y yo pobreto
Set. no se cumple con eso, en esta rama
los ata. Lau, atad señores que os prometo
que de limosna vengo mi camino
desde España a Francia peregrino,
Bri este no trae un cuarto.
Al, ni este un cero.
Ni, pues atto a la cabaña y los vestidos
nos dexaran en cambio del dinero.
Lau sin vestidos los dos fuimos nacidos.
Set, a mi me agrada este Español sombrero.
Al, a mi aquestos valones guarnecidos.
Niz Vayan a la Cabaña (Al) buena espada.
Pin mucho te cuesta Febo (La) todo es nada.

Entrense y salgan Guido Estacio, Teodoro, y Andronio

Gui, solo se llamaba yo. (An) solo venia.
Teo, si erades dos bien hizo, Gui, bien seguro
pudiera estar, Teo, tu tienes compañia.
Gui, los dos mirad. Teo, venir Frances procuro,
And que quieres? Gui, que a Irene prenda mia
sal de su casa luego, o por Dios juro,
que havemos de morir (And) yo morir quiero.
Gui. Huevon que con espada y daga espero,

Entrense y salga Febo muy acompañado, y el Prebaste de Paris que es como Juez.

Pre, seais Señor sobrino bien venido.
Feb para servir a Vuesa Señoria.
Pre y casado tambien, que se que ha sido
como a vuestra nobleza convenia,
Feb de España un Cavallero bien nacido
me dio sinor la hermosa prenda mia.
Preb Assi estoy informado. Feb dad licencia
para que os vea. Preb, voy agora a audiencia
huelgome que a Paris hayais llegado,
cuando comparos puedo en ese servicio,
conforme a vuestro honor pues soys letrado.
Feb De Padre y de sinor haceis oficio

Entre Lauro pobrisimo y robado

Lau dexando al triste Pinabel atado

á un roble como el aguila de Ticio
vengo á Paris, por ver si hallando á Febo
algun remedio de sus manos llebo.

Hallan entretanto Febo y el Juez

robaronme el vestido que traia
no iré á su casa porque no me vea
Fabia que de otra suerte ver solia
pues que vengarse de mi mal desea:
Valiome la humildad y cortesia
que no hay amparo que mayor le sea
para los estrangeros y vencidos
dando con menos palos los vestidos.
Valgame el Cielo apenas los pies muevo
en la insigne Ciudad, honor del mundo
cuando me muestra mi ventura á Febo
este es Febo, este es mi segundo:
hablarle de esta suerte no me atrevo;
pero si en la verdad de los dos fundo
mi atrevimiento agora saver quiero,
si Febo fué mi amigo verdadero.
que asi roto en presencia de esta gente
me pagará el amor que me ha debido.

De rodillas

dad Febo ilustre á un pobre asi os aumente
el Cielo, que por Dios limosna os pido,
salteadores del monte que está enfrente
de esta Ciudad, mis armas y vestido
me han robado. Feb. no hay otro ninguno
á quien pedir? Lau. soy pobre.
Feb que importuno.

Vayanse todos, quede Lauro solo.

Lau. caerme de mi estado
en este suelo, Cielo,
mas no, porque aun el suelo
huiria de un desdichado,
mas ojalá se abriese,
para que en sus entrañas me escondiese.

levantase.

Jesus que es lo que veo?
Jesus, que es lo que escucho?
Es hombre al fin no es mucho,
si es Febo no lo creo.
pagó la amistad mia
mal haya el hombre, que del hombre fia.
Que yo me persuada
que no me ha conocido,
aunque es pobre el vestido
no me ha trocado en nada.
no sino que su honra
tubo el hablarme á publica deshonra:
Pues como por un hombre
que viene de este modo
por darse todo en todo
a su fingido nombre
no la sufriste un dia,
mal haya el hombre que del hombre fia.
Hay otra semejante?
este es Febo? no es Febo
sino un Falaris nuevo,
mas no paseis delante
lengua, que aunque enemigo
soys conde un hombre verdadero amigo.
Cuando de hambre muerto
cansado de un camino
tan largo, Lauro vino
Febo á tu dulce puerto,
usas tal tirania,
mal haya el hombre que del hombre fia.
pues tengo de ir pidiendo
limosna adonde vives,
ya que no me recives
cuando me ves muriendo?
Sio no Febo ingrato,
que Fabia te ha enseñado ese mal trato.
A Fabia vengas, fiero,
puede Paris me salgo
no digas que me valgo
de tu tierra en que muero,
á Dios amistad mia
mal haya el hombre que del hombre fia.

Vayase y entre Andronio y Teodoro
con el Cuerpo de Guido muerto.

And. Justicia dices que viene?
Teo la que busca salteadores.
And. que el Cuerpo escondas conviene,
Teo Entre estas peñas mayores
asiento esta cueva tiene.
And pues alto, metele alli,

Los salteadores entren huyendo.

Teo huye Andronio por aqui,
Al. El Capitan Borbon viene.
Bri mas de cien soldados tiene.
Ni; Pocas fuerzas para mi
a no haveros dividido.
Al. subete al monte Nizardo.
Teo Un Capitan ha venido
con cien soldados. And. que aguardo?
morire si soy sentido.
Dent. ataja, ataja alli van.
Teo Ya se acerca al Capitan,
And En gran confusion estoy.

Entre Lauro

Lau buscando mi muerte voy.
Dent. ataja, ataja Tristan,
And Este sin duda es soldado

muye teodoro á Paris.

Vase y sale teodoro y Andronio

Lau Como de haverme mirado
hombres solamente huis,
estoy solo y desarmado
sin duda soy basilisco
en este empinado risco
se muestra una cueba obscura,
cuya frente por su altura
cubre arrayan y lentisco
la hambre crece, el cuidado
y el cansancio no me dejan
ir esta noche á poblado
y que de cosas me aquejan
Febo por haverte amado.
nunca yo viniera á verte
nunca me desengañara
pues escusara mi muerte
y allá contento quedara
de servirte y de quererte,
Cierta es mi muerte procura
cuerpo esta vil sepultura,
a Dios España querida
aqui me sepulto en vida;
recibidme cueba obscura.

Entrese y salga el Capitan,
Justicia y soldado

Cap Impide la espesura de los arboles
el verlos y seguirlos (Sol, esta cueba
les deben de esconder. Cap) miradlas todas
Sol En esta quiero entrar, Cap, lleva delante
el arcabuz Oton (2) mucho estimaria
me llebaras del monte alguna presa;
Cap Por mandado del Rey al monte vine,
sin presa Estais no saldré del monte.

Salga el soldado que entró en la Cueva,

Sol caso notable (Cap) como? (Sol) en esta cueva
estan dos hombres (Cap) prendalos, (Sol) aguarda
el uno esta durmiendo, el otro muerto.
Cap la una es muerte breve, la otra larga,
Sol Esta espada sangrienta entre las piedras
hallé tambien. Cap espera, entremos todos
aqui debe de haber gente escondida.
Sol la presa es cierta (2) por aqui desciende.
Cap Las secas ramas con la cuerda enciende.

Vuero Preboste de Paris, Fabia
lia, Febo, y Criados, y Dorena

Pre Por muy vuestro me tened.
Fab Dadme, Señor, vuestra mano,

Preb Febo es hijo de mi hermano.
Feb A todos haceis merced,
Preb pues conmigo en mi Jardin
quiero que los tres comais.
Feb Que soys mi Padre mostrais.
Dor Y que sois mi Padre en fin,
Preb Si mucho á Febo queria
oy se dobla mi aficion
por esta buena eleccion,
Feb No fué sino dicha mia
mas que os parece Señor
de Celia? Preb que si tubiera
un hijo, muger le diera
en su virtud y valor.
Cel Solo honrarme haveis querido,
tambien aqueste perdi:
que marido para mi
no debe de haver nacido.

Andronio y teodoro entren

And Entra teodoro y podremos
la muerte disimular
de Guido. Teo querras probar
que aqui estas horas tenemos.
And Dadme Señor vuestros piés.
Pre Quien es este Caballero?
Do Un huesped mio.
Preb Pues quiero
vaya tambien con los tres.
Dor haced merced á teodoro,
teo hoy todos me haveis de honrar.
And, hai mayor bien que mirar
aquellos ojos que adoro.

Entre el Capitan y soldados,
traigan preso á Lauro

Cap Por mandado de Vuestra Señoria
Preboste general corri los montes
en busca de ladrones foragidos.
con una escuadra y solo este hombre hallamos
metido en una cueva y á su lado
un hombre muerto y la sangrienta espada,
Es Español y confesó el delito.
Preb El muerto es conocido? Pre, Ya en la Plaza
se puso el Cuerpo y le conocen muchos.
Preb Quien dicen que es? (Cap) el Caballero Guido.
Pre matarte á Guido? Lau, yo le di la muerte
Pre Pues porque le mataste? (La) por robarle,
Pre Aqui no hay mas que hacer ponle en un palo,
y quiebrale los brazos y las piernas,
despues en una rueda atado el Cuerpo
esté en el Campo hasta que muera, Feb, Cielos
Este es Lauro. Fab, ay Dios si es este Lauro!

No es este Lauro, Cielos.
And. Lo que suerte
á Francia vino en tan humilde trage,
y confiesa tambien que á Guido ha muerto
habiendole yo muerto en desafio?
Feb Suplicote, Señor que un poco esperes
que quiero hablar este Español. Pre, conocestele?
Feb En España le vi. Pre, pues llega y hablale
y advierte que no puedo perdonalle.
Feb Hombre, porque sin tormento
confiesa siendo Español.
cosa que no ha visto el Sol?
Lau no pocos tormentos siento,
Feb infamas las valentias
de España. Lau, sin es de importancia
pues que tu infamas de Francia
la amistad contra la mia.
Feb Yo como? Lau, en no conocerme
cuando arrodillado á ti
por Dios limosna pedi.
Feb Eso es probarme ó perderme,
quiteme la vida el Cielo
Si en Paris te vi otra vez.
Lau Delante estaba el Juez,
y el otro que Juzga el suelo,
Feb Como vienes de esa suerte?
Lau Porque mi esposa te di
todos me han tratado asi,
mandas que me den la muerte
que quien asi me ha pagado
bien podra. Feb lo que te debo
te pagaré. Lau Lloras, Febo,
despues de haberme negado?
Feb Gran Preboste de Paris,
no quiere Dios ni consiente
que pague el que esta inocente
la muerte que le pedis,
Mi conciencia me acuso
Yo he muerto á aquel Cavallero,
Preb Que dices? Feb, que morir quiero,
Preb Como, quien le ha muerto?
Feb, Yo
Yo digo que he muerto á Guido
y que este hombre esta inocente.
Lau Como engaña facilmente
la ira al primer sentido,
A Febo culpé de ingrato,
Febo no me conocio,
cuando desnudo me vió,
mal Juzgue de su mal trato:
mal he hecho pues por mi
quiere ofrecerse á la muerte
mas culpareme de suerte,
que muera por el aqui.
Señor, alguna locura
obligo a este Cavallero.
Feb Confesar la verdad quiero,
And morir por Lauro procura,
que fineza de amistad!
Lau Cavallero no os culpeis,
como á Guido muerto haveis
sin salir de la Ciudad?
No veis mi espada sangrienta
y que me hallaron con el?
Feb Yo le maté porque del
recibi ayer cierta afrenta,
y llevarle hize alli
porque estuviese escondido.
Preb Sobrino porque has querido
ser parte, y matarme á mi?
Calla, que no seré parte
para que vivas.
Fab Señor
porque con tanto rigor
quieres sin culpa culparte?
Feb Fabio, si yo he muerto á Guido,
porque Lauro ha de morir?
Fab Señor el quiere fingir
que le ha muerto. Feb, no he fingido,
sino que le he dado muerte.
Lau Como, si le he muerto yo?
Preb cual de los dos le mato?
Los dos. Yo. Pre, ninguno es de esa suerte.
Quien recibio aquella afrenta?
Los dos Yo. Pre, cuya es aquella espada?
Los dos mia. Fab, no preguntes nada,
que Febo morir intenta
porque este es Lauro su amigo.
y Lauro porque este es Febo.
And Para un hecho heroico y nuevo
ser Español me ha movido.
Señor ninguno le ha muerto
de los dos Pre, pues quien? And, yo fui,
Pre, tu le has muerto? And, Señor si,
Yo le he muerto, y esto es cierto.
Preb Pues porque lo has confesado,
And Porque no mueras aqui
tan noble Español por mi,
que lo soy y soy culpado.
Guido me desafió
zeloso de aquesta dama,
matele en Campo, y la fama
de que el Capitan llego
á prender los salteadores
me obligó á que le escondiese.
Preb Que esto en Francia sucediese
por honra, amistad y amores.

...erievo Roma si viera
... Romanos tan famosos,
de oro y de marmol preciosos
piramides os hiciera
... hablar al Rey quiero ir
todos aqui me esperad.

Vayase el Preboste

Pinabel entre muy roto

Pin. el buen tiempo aure venido
y moriremos los tres
que en el palacio se suenas
este caso estraño y nuevo,
Lauro mio, Fabio, Febo.
Feb. Quien es? Pin. soy un alma en pena
que con Lauro vine aca
y ladrones me han tenido
atado y preso. Lau. has venido
quando tu dueño lo esta
...o el gozo Pinabel
que hay por aca mucho mal.
And. nos pese en suceso igual
de mi fortuna cruel,
que para daros la vida
quise confesar la muerte,
...or O Español hidalgo y fuerte
que oy has de ser mi homicida
puse los ojos en ti,
pense que mi esposo fueras.

Entre el Preboste

Preb. Dadme albricias. Feb. si pidieras
las vidas. Pre. Yo referi
a su Magestad el caso,
y dice su Magestad
que embidia vuestra amistad
y que entreis aunque de paso
a su Real aposento,
que os quiere ver y perdonas
rogandoos que su persona
pongais por darle contento
por quarto amigo en los tres.
Feb. Entremos mas de este modo,
que vaya ordenado todo
antes de besar sus pies,
Lauro a Celia da la mano
Dorena a Andronio, yo a Fabia
respondame el que se agravia.
Lau. Yo estoy contento.
And. Yo gano.
entre mil bienes perdidos.
Preb. mirad que el Rey esperaba,
Lau. Aqui senado se acaba
la boda entre dos maridos.

Fin